

# 哈国汉语教学原则及方法探究

王志银

(新疆财经大学中国语言学院, 中国 乌鲁木齐 830012)

**摘 要:**哈国的汉语教学环境和国内完全不同,如何在这样全新的环境下把自己的教学搞好,能在最短时间,取得教学效果的最大化是孔院教学需要深入探讨的问题,本文作者结合在国内、外的教学实践和经验,探讨适用于哈国的汉语教学法、教学原则及课堂管理方法,以期孔院的汉语教学质量迈上一个新台阶。

**关键词:**阿克托别国立大学孔子学院;汉语教学法;教学原则

**中图分类号:**H195.3      **文献标志码:**A      **文章编号:**2221-9056(2013)04-0362-06

阿克托别国立大学孔子学院于2011年2月24日正式揭牌,现在已经步入了第三个春秋,有了长足的发展,各项工作走向了正规。教学作为孔院工作的重中之重,包括汉语教学和中华文化选修课的教学,阿克托别国立大学孔子学院开设了书法、音乐、绘画、影视欣赏课程供学生选修。当然这些选修课开设的目地之一就是培养学生学习汉语的兴趣。在哈国,我们面对的学生群体和国内是完全不同的,他们以哈萨克和俄罗斯族为主,由于日常生活中很少接触中国人,他们中懂汉语的不多。他们所使用的语言以俄语和哈语为主,俄语和哈语都是拼音文字,会读字母,就能够读单词和文章。汉语的语音和文字是两个完全不同的系统,与俄语、哈语有很大差异,所以,对哈国学生来说,学习汉语不是一件容易的事。那么如何在哈国这样一个全新的教学环境中,提高汉语教学质量,激发学生学习汉语的积极性,这是我们和探讨的问题。教学目的,以培养学生能力为教学总体目的。在这的三语教育体系,使学生哈语和俄语,现大学生要语,学汉语,这是。这的学生能,外向,能力,有学好语言所,这是我们汉语的所在。本文就汉语教学法、教学原则及课堂管理方法方面探讨。

## 一、研究学生

子法有:己,方能不,所以教在学的程中,对自己的学生一要有个深入的。要学生的言,和学生,了学生的兴趣好及,对不同的学生学习的方法不同,学习的目的和目的不同,要取不同的教。这合“

收稿日期:2013-06-24

作者简介:王志银,男,新疆财经大学讲师,现为中国国家汉办公派哈萨克斯坦阿克托别国立大学孔子学院教师,研究方向为对外汉语教学。Email:963897026@qq.com

教”的教学。

( ) 学 学

， 学 的学 ，不同的学 不同的学 ， 学 外 ， ， 言和 ， 这样的学 ， 制的 言和 的 ， 学 言和 的 。 学 内 ， 言不 不 ，这样的学 ， 言的 ， 汉语的 。

， 学 的文 。不同的学 不同， 的教育不同， 的环境不同 不同的文 ， 的和学 去不同。

， 年 下的 :1、 ;2、 经 ;3、在 的 学 。学 ， 的 力 不如 的,学 新 行不 的。 ， 力 ， 在 学 汉语的 中， 在 的 好;4、语言学的 。

的 学不好 的 ， 这样的 ;5、 的 的 学 的 标， 学、 的,在教 的 中 学 的 。

( ) 学 学

在 的学 中,教 的 ， 必 的 ， 学 学的 。

1. 学 好的学 在学 ， 不 学 、 的 ， 完 ， 好的学 。

2. 学 的 。

(1) 学 学好汉语。学 学的内 ， 的 ， 学 文 学 自己， 和 ， 学 学 汉语的 。

(2) 学 自己 。学 自己和自己 ， 不 的和学 好的学 。和自己 ， 不 汉 ， 不 的 ， 不 语 ， HSK ， 不 和中国 。学 在自 中， 自己的 ， 学好汉语的 。

3. 学 汉语的 学 汉语。

汉语和哈语、 语不同,不 语 文 ， 自己的 旁部 ， 和汉 不同。 学 汉语的 和 循序渐 学 。 后难, 简 的 的组 ， 声调的变 。 简 的笔 、 旁部、 独 、 扒 、 、 落。

## 二、教师的教学

(

,学 力, 掌握。 难 学 学 ,  
 , 学  
 (▲) 教学  
 文 , 表  
 ,中 ,  
 中华 “ ” “ ”旁表 ;“ ” 文 ,  
 语 , 表 ,

,同时这时的语和语问题还比较出,往往,教学的问题。语的教

学,可。

(1)部首教学,如旁,可在教“打”的时,引出“”“”“”“”“”“”等,不要引出的,学掌握不。

(2)同语教学。同语,语的组。如:属,教“”的时,可同时给学出“”、“”、“”、“”、“”、“”、“”、“”等。

(3)同比教学。同是不同、需要的。要着分其语和口语。比如“成果”、“结果”和“后果”,“成果”是,“结果”是中,可好可,而“后果”般是不好的结果。在语中,还文学语、新语等不同,在口语语中,还要分是、的谈还是在的。比如,“”、“”和“”;“”和“”等同,语的。针中段的学讲,通过比的进行语的教学是行效的。

### ( )教学的

语言教学本具综和可互补。语言教学的同样具综特点。这综表在语言教学中,教学的情况,往往是,教学同时,或者是教学,其教学辅。外汉语教学整,是博采众,不家。不同技能练,听、练,拘泥某派教学,每的教学,要老师是、效的,可,没的模。哈国学而言,采这教学较宜:

1. 听,在外语教学中,听是第次把心学、语言学等相关学科自外语教学的教学流派,其心学基础是行心学,语言学基础是美国结语言学。听和,练学的听能力。要创造机让学口,可先简的句,复点的句,进而成段的表达进。

2. 听教学,听特语言景在语言教学中的作用,而这“景”可能具化、化。听的张在其教学教学中得到较充分的。语言惯,语言景的结。整的结感知等。听是离况汉语教学最近的,教学中听中,可到在力营造语言得环境,这环境力求的语言环境近,的语、语、语。在教学过中要充分利媒频、频材进行教学。和的综可动学的学,媒的制作要紧扣教学,出点、难点。不宜做的花哨,学的力被分散,难集中在具的教学内。可建媒自学中心,把汉语学资集中到电脑,比如,听、、等教材,电、小、诗歌等听材,让学在业余时间自学。

3. 暗示不出语的意思,通过暗示的段,让学去猜语的意思。如猜谜语、做势、模仿动作等。学自己猜出和老师自己出效果是不一样的。通过这可跃气氛可学学汉语的。

4. 全反,是动学学要素,脑、眼、口、耳朵、等器官参到学中,可通过表演、游戏等样的进行教学。根据教学内,可在教学中置游戏,让学在游戏中学,寓教。也可相声、小品、评、模仿动作、剧等形呈。

5. 任务教学,产20世纪70年代的欧洲同的需要,念是第二语言教学的根本标是帮助学者获得并语言能力,能力成功,其判断标准不是表达

语的  
的

。普

意图的  
：

度。  
教学 中的

表达的意 ，  
类：

语

“哑巴”。“哑巴”，口话，甚至  
只“你”。也英过普遍存，数“哑巴  
英”，授过，受情况，师介，