

葡â æ

收稿日期:2014-10-28

作者简介:董淑慧,女,博士,南开大学汉语言文化学院副教授,研究方向为现代汉语语法和对外汉语教学。Email:dongshuhui @ hotmail.com

基金项目:本文得到 2014 年度教育部人文社会科学研究一般项目《基于中介语语料库的汉语框式结构研究及其教学》(项目号 14YJA740007)资助。

。2004年9月，正式向西班牙西部区招生。2009年9月，又向“东欧、东非、中亚、南亚、东南亚”等地区招生。

2002 (Universidade do Aveiro) “ ” “ ” 专 ,
 又 “ 硕士 。 2000  , ,
 , (Universidade de Lisboa) 、 , (Universidade Nova
 de Lisboa) 、  (Universidade do Porto) 、  (Universidade de Leiria)
 。 2005 , : ;

○ , 2000 , 向生 (Colégio Luso-Internacional do Porto)。○
○ , 、三生 12 齡。2000
该生西班牙、 、 60-80 。
生 5 12 ,
2013 ,

2-4 生 “东” 士。考：三年 A2、B1 B2，考、三、
。东 (、年)、(年)、(三年)、/ (三年)。
(三年)、/ (三年)。该
。东 专 正式 3 , 1 公 ; 年

孔子 2006 年，孔子。该孔子
1 、 1 、 4 (3 孔子 总 ,1)
)、 3 ; 孔子 向 士 “ 公 ”： 4
80 。该孔子 考。
孔子 2008 年，该专
专，生 第 东 、
专 3 班 公，向 上 年。
总 400 。该孔子 1 、 1 、 7 、

1 该孔子 考考。 上孔子， “艺术”“ ”“ ”“ ”“
”。孔子期活动,向
众 ,类活动(“ 60年片 ”“ Tagus 河
”“ 彩 — 电影 ”“世界博、馆夜”) 积参
活动(“ 放 ”、“ ”活动), 。
向 子, 收 孩子。 上
暑假末, 年非末, 。 4类 :
末班 乐班、 导班、 班。 2 上 , 2 , 班
10年 2 组织 生参 “世界 生 ”“2010年 ”“ 活动。

生 。 公 ， 必 、
、 、 ， 以 。 前 小
(三) ， 间 。 前 小
生 主 ， 小 生 。
小 生 齡 ， 7 18 ， 英 ，
(部)，相 ， 制
， ， 。
采用 簿 式，每 “ ” ， ，
。 ， 相 间 ， ， ， 法
， ， 们
相 ， 。
。

注释：

$$\langle 1 \rangle \langle \rangle,$$

,http://www.gov.cn/gongbao/content/2006/content_161424.htm

参考文献：

:《 小 小 生必修 》,[EB/OL].http:// news.xinhuanet.com/world/2013-11/13/c_118124419.htm.2013-11-13.

:《 状 思考》,《 》,2010 3 。

:《 里斯 : 》,[EB/OL].http://news.xinhuanet.com/world/2010-05/09/c_1282275.htm.2010-05-09.

:《 部 》,[EB/OL].<http://www.chinadaily.com.cn/hqgj/jryw/>
2013-10-30/content_10457925.html.2013-10-30.

《 》, 部 。
《 (2011)》, 部 。
里斯 ,[EB/OL]. ,http://exchange.tjfsu.edu.cn/confucius/confucius09.aspx。

Analysis and Thinking of Chinese Teaching in Portugal

DONG Shuhui

(College of Chinese Language and Culture, Nankai University, Tianjin 300071 China)

Abstract: The paper introduces the overall situation of Chinese teaching in Portugal, including development process, development scale, curriculum, faculty, and teaching materials, also it analyzes problems in TCSL and put forward practical advices.

Key words: Portugal; Chinese teaching; analysis