

美国华文学校的发展历程与最新进展

张东辉

(中国人民大学教育学院,中国 北京)

随着中国经济实力日益增 ,中国 国 实力日益 研究
孔子学院 学 , 国 人 发 学
人 中国 国 学 发展
: 学 ; 实力; 人 ;
: ()

随着中国经济实力日益增 ,中国 国 实力日益 研究 。
中国 实力 研究 : 国学 孔子学院 发
研究孔子学院 发展 、 、 中国 中 。孔子学院 中
学 教育 , 中国 国 人 发 学
力。 学 。孔子学院 学 , 教育
人 中国 学 。 (,)
人, 国 , 力 中 中国
中 , 子 中 中国 、 中
。 学 研究大 学 人 学 国
中国国 实力、 太 月 国 学 国
学 发展 人 中国 实力 中 。

:
:张东辉,女,博士,中国人民大学教育学院副教授。
:本文是作者承担的国务院侨务办公室课题“海外华文学校的发展与中国文化软实力的关系研究”(项目号:
)的阶段性研究成果。

一、美国华文学校的发展历程

学 发展 发展 。 学
 年 隔离时期,第 学 立于 旧金山 唐 街
 (,), 初, 几 较 唐 街, 旧金山、纽约、芝加哥等,均设 较正
 规 学 。 少数 裔(爱尔兰、 犹太) 样, 时 挤 公立学 之
 ,也无法 入 就业市 。 、长 就业仅限于 ,即唐 街。 学
 接受 唯 渠道,学 里 授 基 存技能。二战 年
 ,伴 权运动 隔离 废除, 公立学 白 裔孩子 同受
 ,学 英 ,接受 ,期望将 走出唐 街, 上层 动。 时期
 渴望得 认 ,迫于同 压 放弃 , 学 度衰落。
 “熔炉论” “ ” 浪潮 , 身都质疑 必 性
 价值。 年 , 政策 宽松, 亚 新 量涌 入,繁荣 唐 街
 商铺,扩展 范围。并且 受 良好 新 坚信 价值
 性,认 出长 第二 递 义 容辞 责任。学 学
 专业技术 知 学 学 设立, 仅 限
 于唐 街 ,也 于 学 、 市 0 654ú38274 0 -10
 之 , 任。
 学 , 年 学 , , 学 , ,
 。 年 , 学
 涌 , 年 学
 , 学 ①。 学
 , (年 ,),
 ,

二、美国华文学校的基本模式与发展困境

数 学 都 学 , 上 , 时 时。
 上 学, , 无 ,

缺乏人力、经费、情 危。

() 教育 于 , 学 彼此之间缺乏 系。国 学 开花, 气候,原因 于 学 之间缺乏 效 一 协 , 人 内 于 、 、职业、宗 教 仰、阶 等 歧,难 凝 力 整 。 群 人 民 子 学 中 期 , 原 东 一 希 中 学 学 粤 , 子 教 普 话 中 学 难 应。 学 国 圈 一 教 育 园 封 闭 , 难 催 住 教 育 系 觉 力。

(三) 学 中 土 教 缺 乏 , 足、水 平 , 学 教 学 水 平 差 人 大 国 中 学 教 , 大 学 院 大 学 编 写 教 , 赠 送 教 , 也 大 普 中 学 教 。 教 , 学 , 于 , 教 内 也 显 缺 乏 针 , 难 大 , 实 中 效 果 。 中 学 澳 大 民 教 队 伍 , 大 等 教 育 , 于 教 学 , 样 缺 乏 业 , 尤 教 学 欠 缺 (,)。

(四) 时 间 很 少 , 大 只 时。 国 学 纳 国 教 育 , 公 立 教 育 。 大 数 学 学 , 牺 牲 时 间 送 子 中 学 , 子 因 牺 牲 时 间 学 中 产 , 之 少 子 中 学 。 时, 中 大 , 、 、 学、 、 、 , 依 中 学 时 只 学 。

() 学 差 很 大 , 困 难。 学 中 很 , 经 写 , 学 , 普 话 , 困 难。 学 年 大 , 于 之 学 中 , 中 学 只 年 学 , 学 。 教 只 学 实 情 教 学。

三、美国华文学校发展的新趋势

学 住 国 、 经 济 , 中 国 国 开 , 中 国 开 国 发 展 , 经 济 国 力 , 中 , 国 大 , 国 学 发 展 大。 国 学 着 发展 , 发展 。

() 国 人 中 教 育 情 随 着 中 国 平 , 国 间 经 济 。 人 经 济 中 日 益 显 。 人 民 民 、 中 , 住 国 中 。 国 大 人 也 中 产 , 中 日 益 经 济 中 。 人 情 送 子 中 学 , 学 中 , 送 子 , 中 学 裔 教 育 效 子 期 。 (,)

(二) 国 学 数 长, 能也 展
 , 学 庭 ,
 , 于 国 应、发展 。 长 子送
 学 学 中 , 系 , 于 彼此 息 , 加深 国
 , 时 中 学 里 ,
 , (,) 年
 里 旧金山 学 班 , 公立学 学 长 能
 时 接 子 , 学 里 导 子写 业, 子开展
 ,
 中 学 中 中 学 则 能 公立学
 设 接, 能 正规 系 学 , 就 接受。 中
 学 也 样 , 、 费 、 ,
 学, 也 学 , 休 等 平 , 加 道
 。 “ , 子 中 学 样 里 裔 , 无 受
 情 ; , 长、
 等 。” 中国 春 、 中秋 、 端午 等, 中
 学 唱、 等 庆祝 。 仅启发 子 中
 , 群 , 也 子 供 公 中 裔 年
 切 。 (宏伟, 刘晓 ,)

(三) 国 学
 国 时期 府 于 学 , 之 隔离 下
 国 府 灭, 两 期间 院 发 国 院 发 国 国

文化感 趣的 庭，一 教会学 掌握 听、说、写、译的技能， 中国 文化
的基 内 精神；一 中 文化的 文化的 人 在国 祖
国的友 。随着 的 裔子弟 被领养中国 成为 文教育的 ， 文学
逐渐成为 国人介绍中国文化的一个便 窗口， 文教育 教学必 出 的
又 ， 文学 的一个新 。 文教育的新 ，也将成为 文学
国 社会的 突破口。(陈真，)

(五) 国 文学 的学 加 样化

媒 技 极大 丰富 文学 的教育 。 球 息 网络的 成，
文教育 文学 之间的 系， 助于 文教育 于
， 足 水平 差 齐，中文教 足 针 性 强等 。 的 教学 依赖
堂上教 学 教 听说 写的训练， 今 息社会中文互 网、中文搜寻网站、
文报刊、 球中文频道的大量 ， 将 文 讯、娱乐、教育 为一 ， 中文的教学 加
便捷。 研中发 ， 少 国 文学 都 中国购买动画片 喜闻乐见的故
片、古诗配乐等光盘供学 上 ， 频的 仅学会 说中文， 距离 中
国文化。

() 国 文学 的 加规 ， 性，影响力也 大
国 文学 经 零 的教育 发展成 际 ， 性 至
国性 发展。 年，为 中文学 在发展 文教育、推动中 文化 发 整 功
能， 国中文学 会在 成立， 一个 、政治、宗教团 ，把 国 的中
文学 。 会 升 中文学 的 学质量 水 ，逐渐 文学
系， 日实 北 的教育系 接 。 会在 国 个 会， 中
文学 的 益， 中文教学 的活动，为 成 学 供 、享的平 。
国中文学 会的 活动： 中文 文竞赛， 年夏令营，中文教学研 会等，
一、推动中文学 未 的发展， 大 影响，加强彼此之间的协 ， 中文学 的 位
，教学 系 。

四、海外华文学校与中国文化软实力的提高

年 初， 国 大学 政治学院教授约 () 出 软实力
的 念，认为国际社会综 国力间的竞争 经 的经济发展、 、技 、领土
域 张等 成的 实力() 竞争发展 文化感 力、价值 感 力、道德影响力、政
治 度、 态、 说 力，领导人 国民 的 力等 成的软实力() 竞争。
(，) 约 出国 软实力即能 影响 国 为的无 精神力，文化、政治价
值 念、 政策 成软实力的三大 ， 文化软实力 心 。 的 大把 文化软
实力 国 战略的 度 充 深 ， 出 政 国际社会竞争态 的
， 实 中 民 伟大 的深 虑。在 革开放三 年 会上，国
院 李 总： 的一个 人 中

民的优秀 ,使 住国民众 中 ,增强中 在 上的影响力。
 陈奕平教授认 下几 分析中国 实力的资 人的影响 ;
 () ,包括中 艺术 节庆 等;()价值观,包括 “ 谐” 核心的普 价值观
 商经营 念等;()教育 科技创新,包括 教的 ,创新能力 科技人才等;()国 制
 度 发展 ,包括中国国 制度 经济发展 商经营 等;()中国的 , 政策 ,
 工 。(陈奕平,)

无论 实力的定义 内涵 演 , 人 身就 着中国形 民 ,
 中国社会, 中国 的形 人,同时 积极 国社会, 国社会的 份子。因
 人在 中国 中的 应该予 充分 , 存在于 人 中的
 教育 —— 学 中国 实力的 升 育 义。

注释:

①数据 于 中 学 协会网站: :

参考文献:

陈奕平:《 人 中国国 实力: 、 制 政策 》,《 人 研究》, 年第 期。
 陈 真:《国际 背景下 教育发展趋 影响研究》,《 范大学学报(汉 教学 研究)》, 年
 第 期。
 范宏伟、刘晓民:《中国 实力的 育: 教育发展 况》,《 研究》, 第 期。
 李嘉郁:《论 教育的定位 发展趋 》,《 人 研究》, 第 期。
 :《 教育 汉 教学 较》,《教育研究》, 年第 期。
 , *Foreign Policy*, ()
 , () *A view from within: A case study of Chinese heritage community language schools in the United States*. , :
 , : *Language Policy*, ()

Chinese Language Schools in the US: Historical Development and New Trends

(, ,)

Abstract:

, “ ”
 ,
 ;

Key words:

; ;