

更多 一 查 化 ， 就 ， 常 ， 们
生 访 。 什 ？ 生 。

(1) 老师是不是关心我们学习以外的东西？我们留学生还有很多 生 以 要老师 生 的关心。

(2) 老师 学生 生 。 有一 我们 PPT 的 ， 老师很 ， 我们

(3) 老师是不是一 关 学生。(是一 的学生 的)

(4) 的老师， 的老师， 能不 学 的老师。
关 ， 生

(5) 有老师留很 不 ， 我们 有 ！

(6) 我们 的老师， ， 学学习的方 不一 ， 有的老师 关心我，“
？ ”一 我， 我们是 的学生， 不习 。

(7) 老师 PPT 的 ， 不 ；PPT 的内 ， 有 。

(8) 老师一 ， 不 我们 。 不 教 。 不知 我们的 ， 还

(9) 不一 我们 语的老师， 还 ， 一 的 不 。

， 生 ， ； 、 太 生， 及
， 生 ， 们更 。

， 水平 。 水平 ， 生
生 (生 ， 1、 8)， 就 (5)， (3、 6)。

， PPT 多 运 生 ， 7 该 生 。

；PPT 多， 该 、 。

该 般 (、 ， 及) () 。

、培养 标中 能 的心

将“ ”，即具 最 ，
就 说具 分 目 。

、 、 人， 一 。“ ” 水
平、 水平 具 。

。 们 般 ， 把 升 ， 把
化水平， 而 ，

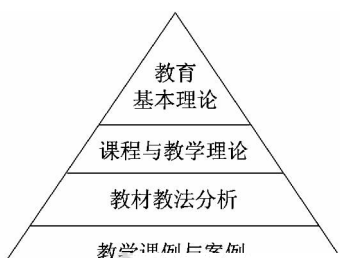
。(1996) ”(2003)
“

一 具 。” 就 说，

要素。Bailey, Kathleen M. (2007) 《 化发展—— 自为 》的 中 反
 思能力培养的重要意 。 中 引的 (Zeichner and Liston1996:6):
 “ 教 培 教 学 教 学 ” , 教 : 教 学 ,
 , 教 学 ; 一 : 教 专 展负责。
 教 责任 专 负责 假设 “ 教 ” 一 征。
 这 我 , 备 反思能力 可 自我发展, 教学 , 可
 化。 外, (2007) 认识 为 , 教学反思分为技 的、 的
 的 个 。 发 , 教学 的教师 的 是 反思, 教学
 的教师, 技 反思 有 大 。 是说, 反思有 种 , 当中要注意
 的。
 教师的反思能力, ? 反思的 有 种, 文第 分对 学 访 是
 种 , 学 的 1 9 可 作为我 反思的 。 PPT 的 分, 教师
 的 技 , 注意、 反思 过程中的问题, 是要大 ,
 可能 反。 Bailey, Kathleen M. (2007) 中 的 有: 教学 ;
 ; 过自 的语 学 ; 反 自我; ; 作教学; 教学 。
 这 的可 作、 统 , 为培养反思 教师 可 的 。 我
 , 北京大学、北京外国语大学 MTC SOL 培养 反思意识 反思能力的培养作为
 标, 反思能力作为学 教学能力 可 发展的 。

三、培 中理论 练

汉语国际教育硕士(MTC SOL) 的 要的 : 为 我国汉语国际推广能力, 汉语
 , 对外汉语教学 人 培养 , 培养 应汉语国际推广新 需要的国
 外 汉语作为第 语 / 外语教学 中国文化的 、 应 、 的 人 。 对
 外汉语 硕士 , MTC SOL 外 、 应 、 学 文化 有 为 的 。
 “ 应 ” 是 MTC SOL 的 , 对 的 应 过正。 汉语国际教育硕士培养中要
 注意两种 , 是“重视 、 视 ”, 是“重视 、 视 ”。要 这个问题, 要
 对“ ” “ ” 的 有 个正 的认识。 为 前有的 对“ ” “ ” 的
 过。
 。 有 , 我国 对外汉语 的 程 中 程 45% , 文化
 教育 程 25% , 教育 5%^①。学 的 是 的
 机 , 大程 对 后的教育 自 发展 反思的能力。
 对 对外汉语 的 程 构 培养 , 教育 的 。 (华 2006)
 教育 是个 的 , 我 对这 能 “教育 ” “ ” , 是
 个 , , 广。 “ 程”、“文化 程” 是 的 。 这
 程中有 自教学的 (文化 际 , 语 教学), 有 教学的 。
 问, 程中的这 自教学 的 际 是 的 分, 知识 。
 “ ” 有 要正 外 。
 。 对 的 , 对 认识的 。 际 , 是分 的, 文
 (2007) 对教育 的 分, 1。



1 教育 的

文认为, 的教育 象、 、 , 的 () 样,对 的作 。 文 (2007)这种 程 分 的 外, 程 的 是分 的。 说,第 语 中“ 语 第 语 ”的 种程 要 “ 分析” 。 对汉语国际教育硕士 的过程中,对 这 的 要有 , 量 教学 的 教 ,教 过程中 量 汉语 的 , 学 , 化 ,为 的教学 “ 乙 ” 备。

,学 对 的 。 (2008) 说,“海外 的 的外语 际 力、教学 力、 机 力、文化 力的 程,是 海外 过程中 最 的 程。语 学 、 语 汉语 程有 , 前 程 重要、。”对 , 认为“ 最 是最重 要”的 重。 为“ 名外语教师, 要有 的语 养^②, 教 的语 的语 、语 ,正 的 有 的教学

这 教学 作。”(金 2009) 的 是 为有 程的作 是 的、 的, “外语 际 力”, 有 程的作 是 的、 的, “ 语 ”。 对海外 的分析 “”, 为“”, 要 的 的 , 要注意 的 的。

中, , 问题。 前的汉语国际教育硕士的培养 程的“重 ”的 。 学 ,重 教学 力的培养,这 是教师培养的 有 , 个 , “降 ”的 是 需要 。 是 的 是什 ? 是 。 “降 ”的 数, 有 的 力,这 数 是 ,

汉语国际教育硕士是 人 , 当 种子教师 培养。“ ” “大师”是 有 犬 的,“ ” “大师”的 :大师 华 , “ ” 是 师 的 , 有 教师教育

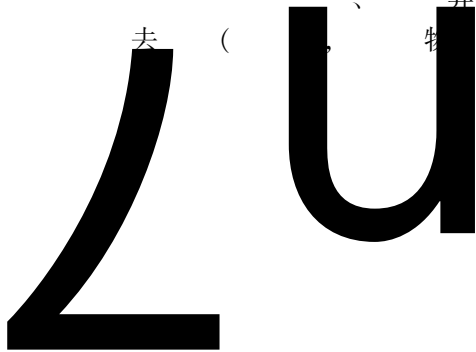
， 。 “ ” “ ” ， 予 评价，
 。(波 2000) ， 想 ， “ ”、“ ” ，
 “ ” 。

四、其 他

()
 ， 安排相 。 很 保证
 。 诸 异。 科毕 ，
 ， 、哲 、 科类 ， 、物 、计算 科类 ;工 ， 工 ，
 工 ; ， ; ， 异 足。
 × ， 趋 何
 。针 ，èö 模) . - 3 * 50.281.018869 0 TD (4)Tj 1.01886 Tf 0 Tr6
 取 、 异。 模 、
 ， “ 势” 势。

(二)跨

“ 跨 交 ” ， “跨 交 ”
 ? 跨 ? ， 去 (ö ，
 ， 去
 ， 交 。ö 跨 ， 异。 异
 ， 交 去 (物 场



当中有同学现在已经分别在德国和意大利从事汉语教学工作,在随后的汉学攻读与汉学、汉语教学有博士学位。

参考文献:

- ：《西方反思教师教育思潮综述》，《外国教育研究》2002年第1期。
- 、刘芳芳教师的教师：《国际汉语教师教育研究》，《国际汉语教育》2009年第3期。
- 立：《“教师、教学、教育”内和外延的逻辑》，《语文学刊》2009年第5期。
- 、申继海、辛涛：《教师素质的培养途径》，《中国教育学刊》1996年第6期。
- 刘芳芳：《汉语国际教育硕士教学技能训练模式探索》，《国际汉语教育》2009年第1期。
- ：《反思教师教学为特点》，《等教育研究》2003年第1期。
- 王晓华：《对外汉语教师发展模式初探》，《浙江工商大学学报》2006年第4期。
- 余文：《教育理论的和——教师需要什么样的理论》，东海工作室博客，2007年。
- 张和：《汉语国际教育硕士培养的回顾与展望》，《汉语国际教育人才培养论丛》第一辑，北京：北京大学出版社，2008年。
- 赵仁、陆春萍：《教学反思的教师——基新课程实施中教师的个案》，《课程·教学·教育》2007年第2期。
- Bailey, Kathleen M. 等：《发展——以自我为中心》（董主译），北京：北京师范大学出版社，2007年。

首届两岸华文教师论坛在中国广州举行

台湾世界华语文教育学和暨南大学的“首届两岸华文教师论坛”于2011年8月16日在广州召开。来自两岸60所学校的100位华文教育专家参加了本论坛，共同探讨海外华文教育发展大计。

中国国务院侨办副主任赵阳出席开幕式表示，海外华文教育是广大华侨华裔尤其是华裔青年学习汉语、传承中华文化、保持特性的“植根工程”和“希望工程”。两岸华文教师相聚羊城，召开华文教学方面的学术论坛，商讨海外华文教育发展大计，恰逢其时。

当前“汉语热”、“中华文化热”持续升温，华侨华裔学习汉语和中华文化的势头也空前高涨，需求日益迫切。赵阳指出，两国、两区的政治环境、文政、习俗和语言环境，决定了华文教育的特点和需要，面临困难和挑战。“两岸华文教师还需加强交流与合作，集力量同致力海外华文教育发展。”赵阳表示，今后大力支持两岸华文教师论坛继续办下去。赵阳还透露，未来两国在汉语教学、海外教师培训、教材开发等方面加大扶持力度，前期对海外华文教育进行深入研究，尝试对两国、两区共同探索出一个适合世界不同地区的华文教育模式。

世界华语文教育学秘书长董鹏程认为，两岸华文教师之间的交流非常重要，通过分享教学经验和教学问题，能够增进彼此的了解与认同，加强两岸华文教学界的交流与合作，共同提高华文教学质量，且对海外华文教育发展提供了有力的指导。

“两岸在海外华文教育方面有特色，华文教师能够互相交流教学心得与经验是非寻常的一课，对各自教学方面的提升有莫大帮助。”董鹏程表示，现在华文教育发展的瓶颈，主要在于教材、教学方法、海外华文教育理论等方面，还需加强。

本届两岸华文教师论坛持续19日，包括北京语言大学、暨南大学、台湾中研院、台湾政治大学、台湾大学等60所学校的华文教育专家参加论坛。论坛内容包括学术演讲、组论文报告、华文教育研讨会、工作坊等交流活动。

（本刊记者）