

# 论构式语法研究范式 ——以“爱XX”构式为例

尹婷

(昆明理工大学国际学院, 中国 昆明 650093)

**摘要:**运用构式语法理论, 以“爱XX”构式为例, 探讨构式语法的理论意义。文中指出, 构式语法理论中“构式”的概念, 是指形式与意义的配对。构式语法理论中“构式”的概念, 是指形式与意义的配对。构式语法理论中“构式”的概念, 是指形式与意义的配对。

**关键词:**构式; 构式语法; 构式理论

**中图分类号:** H146 **文献标识码:** A **文章编号:** 2221-9056(2015)03-0361-07

**DOI:** 10. 14095/j. cnki. oce. 2015. 03. 006

构式语法理论, 是20世纪80年代中期, 在生成语法理论的基础上, 由美国语言学家莱文(Chomsky 1957, 1959), 莱文(Chomsky 1981, 1982), 莱文(Levin 1993)等人提出的。构式语法理论, 是指形式与意义的配对。构式语法理论, 是指形式与意义的配对。构式语法理论, 是指形式与意义的配对。

20世纪80年代中期, 莱文(Levin 1993)等人提出了构式语法理论。构式语法理论, 是指形式与意义的配对。构式语法理论, 是指形式与意义的配对。构式语法理论, 是指形式与意义的配对。

构式语法理论, 是指形式与意义的配对。构式语法理论, 是指形式与意义的配对。构式语法理论, 是指形式与意义的配对。

总 语 中 构 式

收稿日期: 2014-04-07

作者简介: 尹婷, 女, 昆明理工大学国际学院助教, 硕士, 昆明理工大学国际学院助教, 硕士。

基金项目: 昆明理工大学国际学院科研项目“昆明理工大学国际学院科研项目”(11YJC740136)。

Email: emilianyin@126.com

## 二、“爱 XX”研究综述

现代汉语中“XX”构式，中X、语代，  
 “ ”、“ ”、“ ”。构性“VP  
 VP”、“性“VP VP，VP VP”  
 VP?”语法。( ,2007) (2009)对“ ”  
 法研究中明“XX”现，VPVP式现，有  
 代语构，“ ”“ ”；现代，“  
 VPVP”中，代，“VPVP”“ProPro”，“  
 ”、“ ”。中，“ ”“ ”“ ”  
 构，“ProPro”构，构式“ 、 、  
 ”语。

(1) 我和彼特的火吗？不能指望我跟这安心工作吧。干些日我。爱。（

《人》）

(2) 为我，不和我，爱吧。（中国  
 《学对“XX”、语法现，有“XX”构式  
 有“VV”构式“VP，VP”构式  
 VP?”中？有，用“VV”构式“VP，VP”构式  
 式，语，：

(3) A: 我！  
 B: 爱。——不？

(4) A: 我爱，我。  
 B: 爱，不！——不？

(3) (4)中“VV”构式 贬抑性否定，  
 ，语语用有。用构式A 构式B 有，  
 构式A 构式B 语语用定 构式理性 (bolinger,1968; Haiman ,  
 1985; Clark ,1987; MacWhinney,1989) 对， 构式大。

：“VV”？中 构式，有  
 ？ 现代汉语口语中“XX”具有贬抑性否定 构式  
 ？ 构式语法 “VV”“V V”。

### 、“爱 VV”和“爱 V 不 V”的

( )“ VP VP， VP VP”  
 “VV”“Vp， Vp”具有性， 构式

“ ” 现 现，：  
 (3) B: 爱。！——爱。/ ，不 不。  
 (4) B: 爱，不！——爱。/ ，不 不。

外， 中 “ ”



一 “爱 V 不 V”。 分化造成了“爱 VV”贬抑性 增强和“爱 V 不 V”贬抑性否定意义的 现。如：

(12) 是三 了,这么 的 来那么好的 ,一 上还是一 意也 , 是对我的 啊,一 一的, 去,老 我 工了,爱 去 吧! (百度贴吧)

(13)你爱 写写,不写算! 以 不上 中 我就 。(百度贴吧)

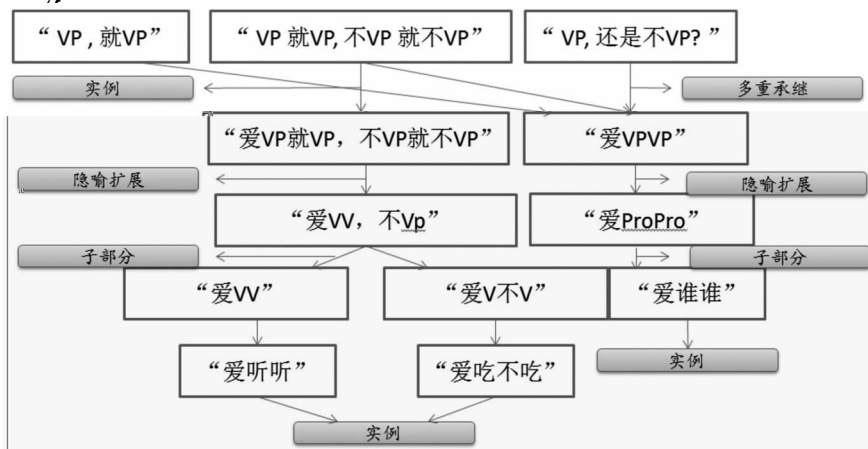
(14) 师说,这,这 来的 啊?! 就是这个 ,爱 不 吧。(电视《 中天 三 国》)

(15) 就 他 在 里,说就这 ,爱吃不吃。(《作家文 : (5)》)

通过 四个例子我 可以 ,“爱 XX”构式的贬抑性 强化了。例(12)和例(13)可以 觉 说 厌恶、生气的 态 。而例(14)和例(15) 表达一 反讽式的否定。

(四)“爱 XX”跨构式 承继关

综合学 的研究,我 把“爱 XX”的起源和演化过程中所 现的构式 做一个集合的 ,就可以发现 的关 。如图一:



图一

图一说明了“爱 XX”构式发展和演化的两 线:第一 线:“ VP , 就 VP”、“ VP 就 VP, 不 VP 就不 VP”和“ VP, 还 不 VP?”三个统制构式中承继了 有选择意义的信息而形成了“爱 VPVP”构式。其中,名词性成分 表任指意义的 疑问词 充 。如“爱 怎么 怎么”、“爱吃 什么 吃什么” 。该构式经过隐喻扩展 生成了“爱 PrpPro”。“爱谁谁” 为“爱 PrpPrp”的 实例 大量 用 口语中而形成了 的一个构式。第二 线:含有心理动词“爱”的“爱 VP 就 VP, 不 VP 就不 VP” 为构式“ VP 就 VP, 不 VP 就不 VP”的 实例 承继, 通过隐喻扩展形成了“爱 VV, 不 VP”构式。“爱 VV, 不 VP”又划分为“爱 VV”和“爱 V 不 V”。纵 一个构式集合的演化发展,我 可以 见 “爱 XX”构式通过动词的实例联接、隐喻扩展和子部分三 联接方式互相关联 且 和发展<sup>2</sup>。 我 再 各个构式生成机制。

### 、“爱 XX”的构式生

(一) 谓 小

有关“爱 XX”生成机制的讨 ,学 都 了“爱 XX”的语法化问题。(江蓝生 2007 李宗江 2009) 里我 为“ 喻” 造成构式中“爱”词汇意义虚化的 重要机制。现代汉语中“爱”

“ ”(《 》)。我如 “ ” “ VP,就VP”、“ VP就VP,不VP就不VP” “ VP,还 不VP?”三类 “ XX”构 谓小中 “ ” 。如:

(16)有的则认为,粮食是自己花钱买来的,爱吃就吃,爱扔就扔,谁也管不着。(《人民日报》1995)

(17)同时,我希望你千万不要报恩,爱就爱,不爱就坦白说不爱,半点也不可勉强,因为,我不愿意有勉强的。(岑凯伦《合家欢》)

(18)不管在什么人面前,不管人们爱听还是不爱听,她都要说,而且,每一次诉说中,都止不住泪痕满面。(《读者》)

(16)、(17) (18)中 “ ” 中 “ ” “愿 ”。如(16)中 “就 ”明 构中 “ ” “ ” 要 一 愿。 “ ”开始虚。

( )“ VP就VP,不VP就不VP” “ ” 向 ,得“ VP就VP,不VP就不VP” 构 保留 。 如:

(19)张秀斌等人多次前去求情交涉,可老板就是不动心,说是你们自己造成的,一分钱不能管,必须一次扣清,爱干就干,不爱干就甭!(《体哪日报》1995)

(19)中 “ ” “ ” 不,多 愿,一 还 不

(三)“ VV,不VP” “ VP就VP,不VP就不VP” “ VV,不VP”构 ,“ ” ,且 构 ,得 构 都 。如:

(20)你爱喝喝,不喝算。有必要发帖子来说嘛,真是无聊。(百度贴吧)

(20)多 “ ” 不。不 “ ” ,一 构中 ,我 经 ,里不 “ ”

( )“ VV” “ V不V” “ VV” “ V不V” , “ XX” 如:

(21)A:你不去参加这次比赛吗?  
B:爱去去!

( )“ VPVP” 样,“ VP,就VP”、“ VP就VP,不VP就不VP” “ VP,还 不VP?”多重 构 “ VPVP”构中 “ ” 开始虚, “ 、愿 ” 愿 ,如:

(22)你听我说,等咱以后发了,我把你带到这来,爱买什么买什么

书。(《读书》)

(六)“ProPro”

选择意义的“现得”构式中“任指”意义的疑问代词用增强,所以“VPVP”续语法化的,VP中的“因”构中不再重要而失去位置,“ProPrp”现。如:

(24)小一人在收拾装箱,收拾了一半,火了,这叫什么事嘛,人都地在过年,她却得去山下乡!一屁股□在沙,不去,坚决不去,爱谁谁!(《新结婚时代》)

(24)中我关注地不谁什么样的,而关注因“谁”而选择性意义,加“”虚化产生的化,得构式意义无什么,对客体都不关心、不在乎、无所谓。

(七)“ProPro”和“VV”

有意思的“ProPro”以疑问代词的保留和的脱落要方式,而“VV”以的保留和目标脱落要方式。二成补布。

补的布焦点凸显有关。“ProPro”中的疑问代词任指,构式中目标,凸显任体任客体“任意”选择的方式。如“怎么怎么、多少多少、咋地咋地”。而“VV”中的保留突显客体的焦点体所进行判断。所以,“VV”侧重对客体的,而不乎参究竟什么,加语境的影响,我可以很好地理解其含义。什么参没有构式中得以现,我任然能理解的意义。如(16),乎的客体的行,而不关心究竟什么的。且过语境,我可以断客体的。语的经济化,略目标就就合乎常理。

## 五、结 语

( )“XX”的式意义

过我可以,口语中的“XX”构式现凸显的化贬抑性的。现定的语境,化具有否定意义。如:

(25)A: 说他要走了, 不去送送?

B: 爱来来,爱走走。

(26)A: 我不吃胡萝卜,我要吃糖!

B: 爱吃吃,不吃算!

(27)A: 不去参加这次比赛吗?

B: 爱谁谁!

中的构式语用否定,反映贬抑的否定。更多凸显化,因过程中,常常要借助语音的完成。里我可以,“XX”式化意义关联。

(二)意义构式生成机制

过的可以,汉语口语中具有贬抑性意义构式群过理据性的性关联,共构成家族。过的联、展和三联方式关联且和发展。“”构式中“”虚化的重要机制,过程。我可以过不断地构式的意义中“”的意义,过、方法式

造的构式，赋予的意义，类构式产生的机制，形式和意义合的方式。其目的就为了凸显说的性意义贬抑性。

### 注释：

- [1] 文章中沒有进行标注的例子自 google 搜索的例。
- [2] Goldberg 跨构式的承继联接分为四要类型，分别多义 (polysemy) 联接、隐喻扩展 (metaphorical extension) 联接、子部分 (subpart) 和实例 (instance) 联接。(constructions a construction grammar approach to argument structure, 1995)

### 参 文 献：

- 江蓝生：《谓小的省法》，《中国语文》，2007年第6期。
- 李宗江：《“爱谁谁”相关说法》，《汉语学习》，2009年第1期。
- 沈家煊：《“指”和“喻”》，《代语言学》，1999年第1期。
- 沈家煊：《说“偷”和“抢”》，《语教学研究》，2000年第1期。
- 张 韧：《构式语法统的心理性》，《中国外语》，2006年第1期。
- 郑娟曼：《贬抑性习语构式构式化机制——以“真的”“一个X”为例》，《汉语教学》，2012年第4期。
- Adele E. Goldberg. *Constructions a Con*