

汉语国际教育中的国文化课教学模式

(中山大学国际 学 ,中国 510275)

摘 要

汉语国际教育中的国文化课教学模式研究，旨在探讨如何有效传授中国文化知识，提升国际学生的文化素养。文章分析了当前教学模式的现状，指出存在重语言轻文化、教学方式单一等问题。结合国内外相关研究成果，提出了“文化情境教学法”、“项目式学习法”等创新模式，强调在语言教学中融入文化元素，通过真实情境和实践活动，增强学生的文化体验和跨文化交际能力。研究认为，国文化课不仅是语言学习的辅助，更是培养国际人才的重要途径。

关键词： 国际教育；文 教学

中图分类号：H195 文献标志码：A 文章编号：2221-9056(2012)03-0000-05

2007年3月20日，国务院学位委员会《国际教育学》，“国际教育学”学位教育教育教育①(2008)。

国际教育学：学，学、国际学。

文、文教育②(2008)。

外，国“外国学”，学，学“中国学38.7%，“外外33.5%。学，中国学，学。学，学，中国，中国，文③(德,1993)。

总，国际教育确定、学确定，得得到言外教育远远不够，文得到。

文，文比虽增加，针文教学却比较缺乏。如何教学中让国际教育得到，成言文，值得。文，国际教育文教学当自身，尤其两下夫。

收稿日期：2012-03-10

作者简介：

的中国 的文化。

，针 汉语国际教育硕士的文化 ，应该 当 中国、 际 力的 文化 ， 硕士 了 些 。当然， 个 中 以 增加学 的 文化， 学 某些 课的 些 验， 当 一 些课 外 目让硕士 自 以弥 课的 。

(二)引 文化教 、文化课教学

汉语国际教育硕士仍然应该具一 定的 力， 文化教学 应该 中国文 化教 的把 中国文化教学 的了 。

外,硕士 本 应该 学 的自 学 。 建构 学 ,教学应该 加 学 已有的 验,强 以学 为中 , 互 、 作的学 式,尊 个 ,将教 的作 转变为设 当的学 境。教 应 学 省 , 学 的 建构。教 前, 虑学 已有的 验, 学的 落学 建构区范围 , 学的 验紧密 , 有 样 引学 有 的学 。 外, 教学中教 整角 色, 教学 中 再 单纯的 供 , 一 个“协作 ”, 学 ,由学 自己 、批判 澄清 旧 的差异, 再搭建 的认 构。教 良好的学 环境, 教学中 整 有教学 料, 当的 境, 造学 认 的冲 ,以引学 的省 决 的法。 应该 到, 学 中 学 建构自己的 ,教 建构自身 ,必须随着教学 境的变化随 改变自己的教学 式以 应学 的学 ^⑨(潘玉 ,2000)。

然学 积极 的建构 ,所以教学 的目 就应该 展学 的体 。因为个 体具有将 的 验 推 的潜 ,学 被 地由外 地转移, 地外 符号 加工,通 有 验的 互动 ,改造、 、丰富已有的认 验,赋予 一 定的 ^⑩(胡斌武、吴杰,2002)。

何 ,汉语国际教育的硕士 海外 教 ,都有 遇到文化教 的 , 但如果硕士 前有 到一 点, 将 的 际教学中遇到较大 。因为,目前 外 汉语文化教 的数 虽然 年增加的 , 数 增 都很大。但 的缺 一: 引 的取 的 ,具有很大的随 ;二 教学 式具有决定作 的教 体例,却 一 ,缺 。教 的 比较 ,但缺 定位准确的教 、教 的 当 泛,但缺 学、 范 统、教 体例自由多样,但文化教学 的目 却 清 ^⑪(张 ,2004)。

所以, 建构 学 目前 外文化教 ,都必须引 文化教 引 , 硕士 的自 。 总 ,硕士 的文化教 引 一, 以 学 了 目前 外汉语文化教 的 , 外 , 以 什么样的教 的文化教 。通 , 以 学 了 文化教 中如何 待: 统 、 整体、 、 引、 手 。 统文化 ,必须以 些仍然 有 大 的 、 为 , 以 当 为 (平,2006)。^⑫

本文2010年1 ,中山大学国际汉语学院2009 硕士 87 学中23% 学期 认为, 大的 了 了中国文化教 目前的 改 。 样,了 中国文化课的 文, 有 硕士 了 目前本学 的 , 外 , 以 硕士 自己的 点, 学 展。 本文2010年1 ,中山大学国际汉语学院2009 硕士 87 学中有69%

末， 很 收获就 成果 。
些 ， 取得较好 效果。

二、文化课应重视实践性

必须关 身就 求 ， 推 ， 确
评 。如何 限 尽 达到较 效果， 、听
比较好 ， 意 地引导 进行 反 。

()

， 已 受到 ， 被
力 力手 。
，就非常• 。

何如何限限好

注释:

- ① 《论 教育 》,《 范 》2008年第9期
- ②同上。
- ③ 德:《外 》,超 数 图 书 <http://sshtm.ssreader.com>。
- ④张 :《 教育教 如何 美 教 —— 美 部 教 》,《长 术》2008年第3期。
- ⑤ :《论 教育 》,《 范 》2008年第9期。
- ⑥亓华:《 文 转 》,《 范 》(社)2007年第4期。
- ⑦孙冬 :《 教育教 工 讨会 》,《长 术》2008年第4期。
- ⑧张 :《 教育教 如何 美 教 —— 美 部 教 》,《长 术》2008年第3期。
- ⑨ 进:《建构 义 论 其 教育 示 》,《 》(社)2000年第4期。
- ⑩ 、 :《建构 义教 论 评》,《 教育 》2002年第7期。
- ⑪张 :《 外 文 教 —— 论 外 文 教 等 级 建 》,《 》2004年第1期。
- ⑫ 平:《 文 问 》,《 言 文 》2006年第7期。
- ⑬ 、 :《 教 教育 》,《 范 》(社)2009年第4期。
- ⑭ :《留 华 教育 —— 第二 言 得 》, 社,2008年6月第1
- ,237 。

On Teaching Methodology of Chinese Culture in International Chinese Education

YAN Xiangru

(School of Chinese as a Second Language, Sun Yat-sen University, Guangzhou 510275, China)

Abstract: More and more universities have initiated programs of International Chinese Education for master degree. Among these programs, Chinese Culture is one of the key courses. However, the teaching methodology of this course is still open to question. Since the goal of International Chinese Education aims at disseminating the national culture while teaching the language to foreign students, the master-degree course of Chinese Culture should encompass the following skills: teacher training, teacher education as well as teacher development. Owing to this goal, the master-degree course of Chinese Culture should focus on two perspectives: comprehensiveness and practicality. On comprehensiveness, the course should include some elements of knowledge, studies of culture-related textbooks and introduction to the latest discoveries on research. For practicality, the course of Chinese Culture should include video-watching or even field inspection of teaching conduction, and internship in teaching Chinese culture. Only by merging comprehensiveness and practicality into our Chinese Culture course can our master-degree course train up qualified Chinese teachers who are not only good at teaching the Chinese language and culture, but also adaptable under the ever-developing situations.

Key words: international Chinese language education; teaching methodology of Chinese culture; comprehensiveness; practicality