

马来西亚幼儿华文教材编排体例分析

张江元

(长江师范学院文学与新闻学院, 中国 重庆 408100)

摘要: 海外本土华文教材日渐重要。根据最新幼儿课程要

求, 编写了幼儿华文教材

。教材

以“幼儿”、“重“文”

为关键词; 幼儿华文; 华文教材; ; ; 总

分类号: H195.4

标识码: A

中图分类号: 2221-9056(2014)02-0212-05

20 80 年 , “华文 ” , 国 外! 教材 , 幼 儿、学 中 学 。 (2008) , 2008 年 外! 教材 总 548. 教材 , “华文教学 与 ”, “国 华 教材 最 ” (, 2008: 125— 126)。 , 国 外! 教材本土 国 教材 。 , 海外本土华 文教材 。 (2000) “国 外! 教学 教材 华学 外国学 ,”海外 最 “本 华教 教材”(2000)。 外! 教材 , 海外本土华文教材 。 (2006) (2009) 新 学 华文教材 , (2012) 中华文教材 。 国 , 中国 、 区 外华文 教育 最 国 , 本土华文教材 中 学 学 推 进 幼 儿 教 育 , 走 。 海外本土华文教材日渐重要, 中 学 学 , 未 幼 儿 华 文 教 材 。 笔 外 派 援 教 年 期 , 学 校 最 新 幼 儿 华 文 教 材 深 受 好 评 。 就 例 进 分 析 , 抛 砖 引 玉 , 期 海 外 华 文 教 材 借 鉴 。

一、马来西亚幼儿华文教材的物理特征

幼儿华文教材《 文 》 “根据最新幼儿课程 要 ”(2008:), 《华文课本》1—4 《华文 》1—4 , 4—6 儿 。 课本 本 。 课本 、 、 , 本 长 , , 本 , , 长 26 , 18 。

收稿日期: 2013-10-05

作 : 张江元, 女, 硕士, 长江师范学院文学与新闻学院副教授, 研究方向为语文课程与教学、中国现当代文学。Email: cq-flzjy@sina.com

厚,柔韧,易撕破,易看背面的图画、文字。页面光滑洁白,便于书写涂画。

书籍,文馥(1995)认为吸引幼儿注意的主要因素,因课本每页都彩印刷,并彩、图案的选择与文字的搭配排独匠心,符幼儿的年龄幼儿学的独要求。

教材各册封面图案致,彩组变,并“华文课本”后面的字区分册。每册封面至三同的块背景颜,按风景、文字、动背景的顺序区分,封面背景颜的构分:第册黄、深紫、深蓝,第二册浅蓝、深紫、浅红,第三册翠、深蓝、浅红,第册红、深紫、深蓝。彩,第幼儿吸引。每册封面都这三背景区分的三区,风景区主背景,文字区动区。中背景变的文字区(深紫),“华文”二字字最最,中,彩白边的浅红。“乐乐文车”“课本×”都白,分“华文”,“华文”字字最。文字区变颜的“课本”后面的字,册封面共黄白,“华文”,。

封面外区图案区,风景图案背景图案。图案选择的都幼儿的(红)、(红)、(红)、,易儿童受。这的颜致,变的背景。风景图案的背景每册变,动图案的背景每册,1、4册深蓝,2、3册浅红。

二、马来西亚幼儿华文教材的内容体系

教材的编写的重要，学与的重要据。马
 幼儿《华文课本》4，与4《华文业》。《华文业》要写练，
 的“幼儿课，的笔、笔”(2008:)。，《华文课本》的
 要

本教材的32，幼儿华文教材的编，
 呈教学。4—6，与的标。教材标
 :

第，的象标，“”、“的”“
 ”，部位、的学，训练与
 的，清。

第，学的标，“、”信。
 第，标，“”“课”，学
 的，、的学、、、
 。训练的范围。

第，与幼儿的标，“学!”“”。学
 的，幼儿学趣，长，。

最的(第1中)，6—7课文。着学，
 4—5课文(课)。学学
 学的。教材重的的。中
 ，“”的学。教材的
 ，的学。

要的片、象文、的。外，围绕重词或，课文
 编儿、儿、(提词，提示的)，学、
 的中学，解。写的，学
 解，，训练。的文
 ()，，趣，学趣。课文的
 “”“”的学“”“”的实。教材的
 学位，学的中进学，提，
 教师课教学的，教学中师的。

三、马来西亚幼儿华文教材设计的整体特点

()教材“幼儿”
 幼儿教材幼儿的年，幼儿年的，才幼儿
 。本教材的编充教材的“幼儿”。教材
 的本，实，亮的，幼儿学的展学
 的呈。中的、片、象，幼儿的

有色的物的理特点。幼儿对外界知力较弱，要通过“”和“听”外来信息(美妮,1996:19),所教材中的文成“示文”、“中的语言材料”,不象直观,语言材料极具音韵美和作,极大契合幼儿的知理。贯全教材的助性物象设计,体现幼儿的“灵化”思维特点。整教材的安排和课内容由,渐,合幼儿的认知律。围绕幼儿的生活范围和认知程编排学习内容,容起儿兴趣。围绕重点内容的助语言材料学习,在“读一读”“唱一唱”“一”甚“做一做”的多活设计中完成。幼儿思维缺乏性,有活停止思维中止的特点(美妮,1996:7),设计有利于障幼儿学习思维的贯性,之对汉语学习新。

()教材设计具有“生活化”取向

教育于生活,于生活,幼儿教育更如此。幼儿大多来自生活,此教材编的内容也围绕幼儿的人物、物、生活展开,从“认识自”到认识“有生的物”到认识“生的物”,从认识“庭成”到认识“师学”,不学习内容,不拓展现实环境,不密切与现实人生的系。教育该成为“生活的教育”、“生存的教育”。幼儿教育在人生的“空期”完成对其生活习、学习习、行为范的正确导,其认识适息的人生。此教材编的语言材料多于生活识、生习、安全识、文明、学习习等内容,在生活和学习方导幼儿不成长,为幼儿学知、学生活、学学习下基础。些内容的编排直,采幼师土范新国与中取注与中范国重国范

张美妮:《 概 》, : 社,1996 年。
智贤:《 童心 》,北京: 社,2009 年。

A Study on the Layout Style of Preschool Chinese Textbooks in Malaysia

ZHANG Jiangyuan

(Yangtze Normal University, Chongqing 408100 China)

ia **Abstract:** Oversea