

现代汉语表程度的“X得Y”结构的构式及主观性探析

王明月

(北京师范大学文学院, 中国 北京 100875)

摘要: 现代汉语中, “X得Y”结构广泛存在, 且使用频率高。本文从构式语法理论出发, 对“X得Y”结构的构式特征进行了分析, 并探讨了其主观性。研究发现, “X得Y”结构具有程度、主观评价、情感色彩等特征。此外, 该结构还具有主观性, 即说话人通过该结构表达其主观态度和情感。本文还探讨了“X得Y”结构的构式化过程, 以及其在现代汉语中的演变。

关键词: 构式语法; “X得Y”结构; 主观性
中图分类号: H042 文献标志码: A 文章编号: 2221-9056(2014)02-0199-07

文段: “X得Y”结构, 是现代汉语中一种常见的构式。它由三个成分组成: X、得和Y。X通常是形容词或动词, 得是助词, Y通常是形容词或动词。例如: “他跑得很快”、“她笑得很大声”。这种结构具有程度、主观评价、情感色彩等特征。此外, 该结构还具有主观性, 即说话人通过该结构表达其主观态度和情感。本文还探讨了“X得Y”结构的构式化过程, 以及其在现代汉语中的演变。

() “X得Y”结构, 是现代汉语中一种常见的构式。它由三个成分组成: X、得和Y。X通常是形容词或动词, 得是助词, Y通常是形容词或动词。例如: “他跑得很快”、“她笑得很大声”。这种结构具有程度、主观评价、情感色彩等特征。此外, 该结构还具有主观性, 即说话人通过该结构表达其主观态度和情感。本文还探讨了“X得Y”结构的构式化过程, 以及其在现代汉语中的演变。

收稿日期: 2013-07-22

作者简介: 王明月, 女, 北京师范大学文学院副教授, 主要从事现代汉语语法研究。Email: wky2100@163.com

]双 标准, 充 表 “X Y” 语。
 “激动 动词” 表 心 动。“动” “ ” 同, 表现内
 动作, 动作 ,但 普通动作 样, 动作、化 非
 征, “ ”“思 ”“知 ”, 动作动词 “ ” “ ” 样, 。
 ,表 、思 激动 动词, 表 “X Y” 。
 外, “生”“生”“ ”“ ” 通 代
 样 词语, 准, 代表 “ ” “ ”,
 , 符 语 。

C. 动词

动词, 表 人 动词。 表 动作 ,但 动作
 人, 生 ,便 动词。人 既 生 心 ,
 动词, 生 动词 心 动词。生 动词 “ 、 、捅、刺、叮、咬、磨、刮” ;
 心 动词 “吓、吵、闹腾、委屈、腻、气、恼” 。
 动词 应 动作动词同 ,但 语 表现 动作 , 动作
 造 应 。人 别 , 描 概括
 , 代表 “ ”, 。 , 动词 [+]、[+]双
 征,符 语 语 。

2. 语 Y 语 制约

表 “X Y” 语 X , 语作 充
 ,必 应 X 语 制约角 , 语 Y
 大 :

A. 语 Y 。 代表 词“很” 容词“ ”。

:

(13)1972 年 2 月 5 日,周恩来指出,现在我们的企业管理乱得很,要整顿。

(14)有个病人患肚痛病,痛得厉害,经过十多天,胡须眉毛全脱落下来。

语“很”“ ” 化 语 X ,使
 表 显、充 。

B. 表 , 表 人
 充 语, 凸显 作 。

(15)妻子香玲看他脸黄得吓人,哭着向娘家借了 35 元钱为他看病。

(16)这里的风景美得让人窒息。

(17)大家只能靠野菜 生, 地中可 人们 的野菜又少得可怜, 是大家
 带皮包皮鞋 。

C. 表 语,但 语 , 描
 语 X , 样 语 。

(18)他激动得热泪盈眶。

(19)他高兴得跳了起来。

“热 ”“ ” , 描 “ 动”“ 兴”
 , 化 。
 大 约 准 , 语 。

二、表程度的“X 得 Y”构式的主观性

的“ ” 逐渐、知 及 的兴 ,越 越 的、
 的 手。 客 的工 ,便 的、
 的”, 界普遍采 的 双 , Lyons(1977):“ (subjectivity)
 的 样”, 少 的 人、 的、 人
 一 同时 己 的 少 场 补 一 的 留 的 印记”(转
 2001:268)。 “X Y” 一 的 , 的 人 选 一
 件 场景 时, 报 客 况 补, 的 己 角, 的 人 角
 ,E. Finegan(1995) 集 “ 人 角”、“ 人 角”
 ”三 (转 2001:269) “ 角” 人 的 客 际 角
 叙 的 单 ;“ ”应作一 的 ,包括 人 的
 ” 人 判 推。 于 “X Y” 的、 、 ;
 人 “ ” “ ”两。
 (一) 人 的
 1. 选 的 “X Y” 在 一人、 件 象 时, 同
 时, 己 的。

(20) (a) 那个孩子数学经常考 100 分。

- (b) 那个孩子很聪明。
- (c) 那个孩子聪明得很。
- (d) 那个孩子聪明得不行。
- (e) 那个孩子聪明得不得了。
- (f) 那个孩子聪明得要命。
- (g) 那个孩子聪明得不能再聪明了。

(a) 一 , 客 地 的。
 (b) , 透。(b)

(26) 懒 够呛,屋 脏衣服扔 处都 。
 “猖狂 很”“讨厌 ” 人 “王若望”“ 人” 厌恶 ;“恶心 慌”
 “ ” , 产生 满 讨厌 绪;“热 邪乎” 天气极
 炎热 同时, 炎热天气 抱怨、牢骚 饱 ;“ 呛” “ ”
 极评价, 满 。
 ,褒贬 色彩 X 选择 , 褒贬色彩 动词 容词
 便会给 带 赞扬 贬 向, 作 使 褒 贬
 色彩 显 、 。

2.

“X Y” , 带 显 褒贬 色彩,
 。

(27) 此 ,心 , 说:“ , 吧, 熬 。”

(28) , 心 。

(29) 说 , 心 , 。

“心疼 ”“痒 ”“ 慌” 带夸 口气 包
 , 象地 。“非 心疼”“非 痒”“很慌” ,
 显 素 , 。

(二) 人

里 同, 侧 、 、 ,
 人、事物 象 己 景知 判断 评价。 :

(30) 开 , 人 直“ ” 数

(31) 、 、 ,都 , 都 。

“ ”“ 很”, 产 况 人 物 存 状
 评价, 评价 蕴 绪 , 事 客 陈 “非
 ”“很 ” , 显。
 存 ,使 人 评价, 准
 地 际 。

角 发 “X Y” ,
 , 看作 。

析 准 地把 , 过 ,
 “X Y” , “ 兴 ”“富 ” 。

, 制约作 , 动 。
 后, “ 人 ”“ 人 ”两 “X
 Y” , 报道 客 事件 场景 , 人 、
 及 , 。

注释:

[1] Goldberg(2006) 修, “ ” “ ”。 里 “ ”

句，将密切。
 张、密思。
 [2] 文 北京 CCL —
 [3] 马庆株(1988:146)。

参考文献

:《心 动词》，《北 师 报》(版),2003 年第 1 期。
 李临 :《带“ ” 句》，《 文》，1963 年第 5 期。
 马庆株:《 》，《 动词 动词 · 》，北京:北京 版 ,1988 年。
 :《 “ ” “ ” 》，《外 教 》，2001 年第 4 期。
 :《“ 界”“ 界”》，《 文》，1995 年第 5 期。
 Adele E. Goldberg:《 — 》，海 ,北京:北京 版 ,2007 年。
 Goldberg, A. E. *A Construction Grammar Approach to Argument Structure*. Chicago: The University of Chicago Press, 1995.

The Analysis of Construction and Subjectivity about *X de(得) Y* Degree Structure in Modern Chinese

WANG Mingyue

(School of Chinese Linguistics and Literature, Beijing Normal University, Beijing 100875 China)

Abstract: In this thesis we insist on that it is more sensible to analyze the combinative complement degree structure “*X de()Y*” as a construction, due to the meaning of degree comes from the construction itself, not the degree complements. This construction can enhance the degree of predicate *X*, and then expresses a higher degree. In addition, it also has the special character in pragmatics, which conveys the subjective attitude, emotion and understanding of the speakers.

Key words: degree; *X de()Y*; construction; subjectivity