



教学 教学 的、教学内容 教学方法上 是 论依 的， 别 语 识的传授，  
 采 演绎法 翻译法， 当 汉语 的 的影响，而对外汉语在各个方 又直 -  
 汉语 的指导，正如周祖谟( )所 :“我 必须建 新的语 学 的教学方法  
 行汉语教学。”可贵的是在改 阶段( 年 ) 教学 践 技  
 的归纳法 - 对直 法;直 阶段( 年 ) 践 合 ，真正在教  
 学的 上引 语 学 、行 学 的法， 教学内容的  
 语 项 纲转 语 技 —— 纲; 改革阶段( 一 年 )  
 ， 语 的 语 学 学 识地 合 教学内  
 容， 且 针对 地训练 语技 ， 别是 年 中 期 ， 语 的转换 语法  
 语 学、 语 学、

，存 (创制 聋哑 外)，式第 ,属  
 初式,而文字式第二。活话话存初  
 式,自然状。识这,我解变  
 。所：“活,即个达另个活,这  
 另个解个活。……或更简地,话话两间  
 。”(森, )可活存之间活。  
 间行之所可被解个、个问题、种、个、次或  
 种种,所负载外,由很所建  
 得现活“”。我次、富谈,  
 别现活两个所行致谈话,即话富谈  
 或自身活致文所事然。  
 这由自我识识够我借助建种,而  
 这种建活开我建种,而  
 如果身。如:个问:“我,什么?”  
 “反或”,如个“”更,可  
 建,没行开  
 样活。

(二)  
 信息达

、,自自地行、  
 度信息。门,  
 什么事、或信息。如果,得自  
 或得地。递信息,而  
 行合,变得,个完而去  
 :“去!去!”。识去,般,信息负  
 载信息更真,信息更( , )证,信息  
 谈、所信息别、,信息  
 式:“”。

直观

借助直观式所,而信息  
 两,“所得识,自,自,自触,  
 自,自。”( , )由可,达信息  
 载,、外。  
 变规律  
 个年、丰富度加,般而,信息所  
 达度信息递,而角民族文信息递,志  
 制,般,而年现得然自。  
 民族文  
 虽然个民族民族,现度民族间,如  
 指引; ;角。存  
 度民族异,头般、,而头既可

快乐友好,也可以表示害羞、不舒服,甚至是厌恶 情。

### 自然协调性

一、单纯一种非言语要素并不能 成交际 动,总是与别的非言语要素协调, 伴随有声语言。表示同意的行为“点头”时常伴随声音“嗯”;领贵宾进会议室的职员应该走在贵宾的右 方 左 方,伸开右手 左手指明方向,手心偏上,并微微低头弯腰,表情微笑,同时嘴里说“请进”,动作与动作衔接自然,动作与语言协调一致。

### (三)非言语交际要素涉及的主要方面

社会是 人组成的,而人的社会性是靠人与人 间互动的交往 动来维持的,为了 到 通,除了语言 外,人 还把与表情 意相关的 多因素在交际 动中功能化、符号化和社会化了。随着交际社会语言学的发展,这些要素逐步地形成了一些独立的学科,如:副语言学( )、空间关系学( )和人体动作学( )等,非言语交际要素涉及的方面非常广泛,如:( )声音:语气、语速、语调、音质、音高、节奏、韵律、停 、插入音、颤音、哭声、笑声、嘘声、咳嗽声、呻吟声、叹 声、 嗓子声、口头语、惊呼声、欢呼声、赞叹声等;( )手势:代表一至九的各种手势、招手、鼓掌、敲 子、大 指、伸小 指、 头、指方向、 型、手指 敲 、指手指 脸、 、手发 、手、手 对方后背、手 手、手合 、手 、又 手掌又 手背、手 腰、手插入 子口袋、一只手的大 指指向 朵而小 指指向嘴、 指与中指微分其它并拢放在嘴上、手 肚子、手接送礼物、手心向下伸手向人招呼、 着膀子、手倒背、手 头 等;( )眼神:视线、注视、 视、 视、 开视线、 、眼、眼 白眼、眼( 视)、翻白眼、使眼色、 、目 控制等;( ) 脸、 头 )、 开眼笑、 弄眼、 来眼、 眼等;( ) : 嘴、嘴、嘴、嘴、 嘴、嘴 、嘴 、 切、接 等;( ) 朵: 着 朵、起 朵、手 开并放在 后等;( )面 表情:微笑、笑、笑、笑、笑、笑、笑 不笑、笑非笑、 着脸、拉着脸、脸红、 默等;( )头 :点头、 头、 头 脑、低头等;( ) 子:伸长 子、 子、 子、脸红 子 等;( )身体动作: 、背靠背、身体后 、背别人、身体 、 着身子、 、 、二 、 着、走来走 、 行为等;( )服 : 服、 礼服、 、服 色、各种 等;( ) :围成一圈、并 而 、 而、相对而 等;外还有气质、气味、发式、时间 、空间距离等等。这些要素的有机组合就为言语行为的交际 动 各种各 的 围,也透漏出交际者的各种 。

## 三、对外汉语非言语要素教学

### (一)非言语交际要素对语言学习的重要性

这些非言语要素的组合对成功交际来说并非都起正效应,比如 的 视 可能导致交际 。但是无论 ,它们都是交际者心理情感、行为动机、个性特征、文化素养、社会地位、等各种 的自觉不自觉地 中体现。正如 ( , )所说:“我们常 到一些外国留学生,汉语说得不错,但是动作、表情 是外国式的, 起来有点滑稽。”这种“言行不一”的问题就在一定程度上 了对外汉语教学的 误。交际能力不是单纯靠语言的学习和习得就能 成的,而文化 分也不能 非言语要素的全 内容,且 多学者把文化问题 作为知识传授 学生,对培养交际能力来说起着比较基础的作用。而非言语要素主要体现在言语交际 动中的心理情感的表 性与行为动作的协调性上。

掌 非言语要素的交际功能对留学生来说具有重要的意义。从阅读理解来说, 多汉语文本中 对非言语要素的描写,留学生 要理解其内 ,这是 基本的,从学习目的和表 要来

, 数 习 , 简 掌握 , 而  
 习 事 工 , 必然跟 打 道, 仅仅 解  
 涵 远远 够 , 必须 正 得 地 技 达自己 图,  
 恰当地 增强个 亲 格魅 , 高 率。  
 授 协调得 地 行  
 , 如下 所示:

		( 、 、 、 )
		( 民族 、 风土 、 价值观念 )
		( 译 技 )
		( 、 调、 、 )

(二)如何 行  
 首先应该 组 部 ,  
 自然 果, 必须 。 次应该组织 加强  
 种类、组合 式、 现 涵 , 前 、 跨  
 角度 如何 活 、 如何 达  
 或 , 没 掌握 项 测试  
 。 应该 按照 易 难 阶段 材 去, 而且 日常 测  
 试、 考试 考试 逐 增加 考 。 另 , 正如  
 ( ) 所证 : 可 达  
 信息, 而 行 只 达 , , 导 应该 备这 , 标准  
 两个: 践活 正 得 地 , 真正 “ 高 , 身正  
 ” ; 掌握 他 家 , 借助跨  
 比, 饶 兴趣地习得 。

#### 四、非言语交际要素的教学策略

较晚, 存 很 这样那样  
 问题, 我 可 采 两条腿走路 式: 加强 术 ,  
 ; 另 积累经验, 既 检验当前 果, 指 足, 可 适应  
 需求, 摸 条适合 路子 。 积极倡导 伯德  
 惠斯 ( , ) 曾指 : “我 所 , 如果 , 习得 。” 这种习得  
 可 。 前 水平而 , 应该 下几个  
 :  
 ( ) 真  
 这里 指 境 真 , 真 境 角色, 揣摩、 酝酿  
 验所担任角色 , 握 话 、 高、 调、 部 、 , 个 高  
 兴 做 笑 可 假笑, 个 脸皮薄 很 易脸红而 话,  
 识 , 指 应 每 个细节。 比如:

小陈今天上班又迟到了,科长对他很不满意……

科长:小陈!怎么搞的?又来完了!

小陈:科长,我家远,你又不是不知道。

科长:家远,你就不能早一点出来吗?

小陈:早一点?你不知道,我每天早晨六点钟起来,收拾一下儿,早饭都来不及吃,六点一刻就跑出来了。(引自北京语言文化大学编, , )

对 场所为公司办公室, 者 于上下级关系。科长的 色是地位高,心里生气,用强 性的质问 备语气,音较高,语速较快,眼 着小陈的脸,紧缩眉头,绷着脸, 带怒容,站着,右手食指指着小陈,左手插在裤袋里,体距两 左右;小陈的 色是地位低,但是心里不服气, 口,对质问表示不 ,觉得科长是明知故问,采用低调的 语气,语速一 ,站着,双手下 ,头 低,眼 向上, 科长的脸 上衣衣领 ,噘着嘴, 音重,有点儿 的感觉。教师师范,学生 并 练。

### ( )主 明 性原则

即 一个 单的不规范的倒 倒 的动作也可能影响 人的情绪 者 者的评价,中国人 究倒 时无论是用左手还是右手,倒 者与 者, 不能 倒 的手 开, 则视为不 无意。因此 训练 突出主 , 出具体 的非言语要素考 项,围 言语行为的交际有计划的安 与学生汉语水平 的非言语教学项目, 非言语要素 合语言学习,不可 宾 主,一个吐 不 、 、 的学生当 不上 言语交际能力的,只有 合言语技能训练合理编 非言语交际能力的训练才能起 到“ 半功 倍”的效 。比如:打招呼(根据地位差别、年龄 、职业性质等 计一 关系 切的、一 的、仅仅认识的、 认识的、 生的两个人的 )、同学生生日、 (分地点:家里、 、 、海 )、人才交 会(分 色: 业生、公司招 员)、 业 等场景, 学生体会不同场景对服饰、语言、表情、动作、手势以及礼 的要求。

### (三) 进原则

从 个教学阶段来说, 有一个 的过 程,即从教师师范学生 教师提示学生 己 读体会、逐步过 学生 我 读领 、独立表演, 后是能创造性地 语言和 非言语要素表情 意,甚至独立 计交际场合。教师要 学生明白如何分析汉语文本的内容,对一段对 从场景、时 、交际者的 、年龄、关系、心理 态、语气、语调以及相关的动作、表情、眼神等 分析 体会揣摩。比如:下面是两个人打招呼的开头语:

刘红:李文!李文!怎么回事?没听见是怎么着?李文!

李文:哟,是李红呀,来买东西?

刘红:是呀,你这儿忙什么呢?这么喊你都没反应!

李文:你喊我了? 嘻,我正忙着把这张问卷调查表搞完呢。真没听见,对不起啦!(引自北京语言文化大学编, , )

经过一段时 的学习以后,在教师提出的相关问 的引导下,留学生 读出以下非言语要素:一个 的 场里 集 上;刘红和李文是关系 好的大学生,刘红偶 见了李文;刘红在熙熙攘攘的人 中大声喊李文,表情激动 急切,翘着脚,举着手并晃动着,眼 注视李文;李文正弯着腰低着头在一张桌子上 理着一些问卷,听见喊声后,站起回头 刘红并打招呼,表情因意外而 带激动,微笑;刘红微微噘着嘴低声回答,表情有点儿不高兴, 嗔怪李文;李文 表示怀 后作 , 后微笑着表示 意。 的 ,学生对汉语、文化及汉语的交际场景就有比较深 的认同 、接受 和 合 。

### ( )因材 教原则

在教学活 中,由 别、年<sup>4</sup>、 格、心理状 、价值观念、文化传统、 仪 、 各 个方 的 异, 的学 对 的解 能 和模拟能 现 度的 异, ,教 可对所有的学 刻板地按 个标准来要 。

可以 , 教学 的的 、教学内容的 、教学方法的 教学 果的测 ,对外汉语 言语要 教学贯 整个教学 中,另外 言语 能 还是对外汉语教 必备的 和技能, 现在教 的教 、教风上,是教 沟 能 和亲合 的要 现。

参考文献:

· 森:《语法哲学》,北京:语文 版 , 年,第 页。  
 北京语言文化大学 :《中级汉语 和 》,北京:北京语言文化大学 版 , 年,第 、 页。  
 布龙菲 德:《语言论》,北京:商务印 馆, 年,第 页。  
 盛 炎:《语言教学 理》, 庆: 庆 版 , 年,第 页。  
 亚当·肯顿:《行为 —— 遇中的行为模式》,北京: 学文献 版 , 年,第 页。  
 :《语文教育学引论》,北京: 教育 版 , 年,第 页。  
 、 :《对外汉语教学初级阶段语 的 》,《语言教学 》, 年第 期。  
 、 :《言语行为中语 的 》,《 江学术》, 年第 期。  
 :《对外汉语偏误 析 年 顾》,《云南 大学学报》, 年第 期。  
 周祖谟:《教 汉族学 学习汉语的 问题》,《中国语文》, 年第 期。  
 朱 法 :《 》,北京:北京语言学院 版 , 年,第 页。  
 Silent Messages. , : ,  
 , Introduction to kinesks. : ,  
 , The Teacher Moves; An Analysis of Nonverbal Activity. : ,  
 , , Nonverbal Communication, : ,

## On the Non-verbal Communicative Elements in the Teaching Chinese for Foreigners

( , , , )

Abstract:

( )

, ,

