



看来,汉语的国际化,但要实现,还要化中国,要不断吸收英语、法语、德语等强语言国家的文化,尤其是美国新闻处、中国文化委员会、语中社、语联盟、塞万提斯学院(西班牙)、但丁学院(意大利)、卡蒙斯学院(葡萄牙)、歌德学院(德国)、甘地学院(印度)等建立的得法,可以“孔子学院”、“孔子课堂”。

孔子学院的 是“ ”—— 2005 年 7 海外孔子学院

2006 年年，1 年，孔子学院，100，4，1。  
。国海外 303 孔子学院，中，30 国地 75 孔子学院，  
31 国 100 孔子学院，美 12 国 90 孔子学院，18 国  
28 孔子学院，大 2 国 10 孔子学院。歌学院的  
“ ” ——歌学院建 1951 年，国内外 144，1，144，  
50 年的，新收美委盟新盟新美 歌汝收看 尤地联新 美 新美收闻塞员盟新委美

重理、重教化、重道的一和道家为主体的重自、重自、重个体的一，两。  
 的脚点是开我国为一现有的中国模式，是对中国传统的“化性”。

语言是系统的一部，语言同自界的多种一，种道两，语言的势是度高种。《度》的作：“上，有6个主要文化一个大：、、、、、中国和度。”

西方国家在文化外交上有“多‘软外交’的先，国、英国文化会<sup>[1]</sup>、日语中心、法语、学院(西)<sup>[2]</sup>、学院(意大)、学院( )、德学院(德国)、学院(度)。

中国除了在海外设“学院”、“”外，还先后设了9个海外文化中心。在、、、、、、、国、之、等建的中国文化中心。2003—2010年期，中国在海外设的文化中心大文化范3000，汉语、、等教学培的学3多人。

着中国国力与国际的高，汉语国际推广面临的战略。是，汉语要为“全球语言”还有当长的时日。“”是中国优秀传统文化的，“学院”和“

”除了推广汉语、传播中华文化外，更应该传播有深度、有气度的中国优秀传统文化，这亟重建中国优秀传统文化教育体系并亟待上升为国家战略。



## 国社会 文化教

失

是文化？国内外关文化的义有200多种，也当。据我的理：一，长在，不是文化，自家的院，为文化。前有性，后有人为性，所，性和人为性是、文化和文化的第一个。有人为性的是都是文化？不全是。了个是自的人为，不是文化。开会的点出了个，这是意的人为，出和本都是文化。因，自的人为和意的人为是、文化和文化的第二个。我文化义为“有意人为的与”。(孙建;2006)文化有先和后、俗、高之，“先的”、“的”、“高的”文化是“文”。我时“文化是文和精神文的总和”、“文化是文、精神文和度文的总和”。其实，这种表不。应该这理：“优秀文化是文和精神文的总和”、“优秀文化是文、精神文和度文的总和”。

文化有不同的，有的、精神的、度的、社会方式的、民族的、俗的、语言的、文字的、的、学的、的、正式的、正式的、文学的、的等等。文化有大、中、之、大体上，大文化是指文，中文化是精神文，文化是文学。

文化是国家体系的一个重要部。在文化中，的题是度文的。1844年11月在《关现国家作的计》中论“力”时，出“文”的，不因，后的主义经作社会主义都。用这一语。

中国要为国家，不开文化，文化不开对中国优秀传统文化的，与重建，的是文化传的，重建的是文化的。

当今我国的教育全球文化与主义的，中国优秀传统文化教育的严重缺失，中国优秀传统文化教育体系亟待重建的强声呼唤，实施强势的中国优秀传统文化教育

新 共 。如 来 ? 如 把  
 , 过 以 , 以 过程 而 来  
 ? 新 下  
 著名 利 19 尔 受 就 : “ 纪 机  
 得 井展, 们就 想 地以 , 类 提  
 类 而 相反, 术  
 而 地 员 , 如 以相  
 努 , 从 子 、 巨 、 韩 欧 , 到  
 之 生 , 展 古 、 间 、  
 断过 直 头: 、 般 ,  
 生 断向 过 展。 要 ,  
 要 , 要 成 分。但 到 代, 由于  
 , 各地 过 展, 头 , 而非 由  
 员提到 , 许 立 联想到 古  
 , 很 就简 地 解 “ 提到

宗 级 ,但 它 含 尊 类天 联 、要求 要 备 别于 伦之责, 使得  
“孝”以颇 族特 蕴含 类 要 , 恒 而普遍。 千年来,  
族靠 元积极 生 。至于 天 谐 追  
求, 潜 突 。事 仅 潜 ,  
积极 存 处境 爱 。要 要 元

( )

守 要 之 就 使 “ ”,使 族 美 、遵  
律 规 , 儒 。孔子 古 伦 ,  
奠 者,他 天赋 相近 差异 天习染 ,即 谓“ 相近,习  
相远”。 此 , 完善, 依靠 , 由 天 来 。只要获得良好  
条件,

孔子在教学实践中,提倡“教学相长”,教师和学生相 进, 出了以培养自觉性为中心的因材施教的教学方法。所 因材施教, 是注意个性差异。孔子经 察、 答等方式了解学生 能、性 的差异,再 据不同的个性特 进行教学。二是 于 发诱导, 是孔子因材施教的基本方法。颜 曰:“ 子循循 诱人,博我以文, 我以礼,欲罢不能。”孔子 据每个学生的个性特 ,因材施教,循 渐进, 导 们在理性认 的基础上发展道德情感、 立道德信 、追 远大理 。 家教育倡导“有教无 ”, 以培养“士”为目的,但是在教育、教学 程中,不 注重“因材施教”,而 以“教学相长”的姿 ,尊重学生的个性和志趣,鼓励学生发展 自 的专长,至于学生将来是 为官,当 师的并不 分关心,在教育中并不 于注重其功利性, 种教育传统对学生学 评估 的 ,尤其值得我们在开展人文教育的 程中去继 和发扬。

#### (五)礼乐陶冶

孔子继 西周以“ ”为主的传统内容,其教学纲领可 为“博学于文, 之以礼”,基本目 是“诗、书、礼、乐”。“诗”是西周以来的诗歌。孔子认为“诗”的作用是激发道德情感, 察风俗盛衰, 进相 情谊,批评 得失。“书”即历 ,孔子将 以前历 文献汇编 书,保 了夏商以来特别是周初的重要历 材料。“礼”即周礼, 奴隶 的宗法等级世袭 度、道德 和礼节, 立了学会为人处世的基本规范。“乐”即音乐,“乐”的作用是与“礼”相配 用于陶冶人的情操。“礼”以社会规范 外,“乐”以情感 内。孔子认为“ 民,莫 于礼; 风易俗,莫 于乐”。人的学 和 长 程“兴于诗,立于礼, 于乐”,孔子对“乐”在培养人的性 中的作用给予了高度评价。

家教育非 重视与社会人文 相关的知 能的培养和情感熏陶。长期以来, 于受传统教育模式的影响,我们对人文教育的 少有理性的思 和务实的探索。人文教育旨在培养人的人文精神、培育 全的人 ,着重于精神方面的 养。 家教育传统当中重视礼乐陶冶的方法,对人文教育有着重要的 ,应该开设 培养和提高学生文学 养的课程, 学生在高的文学 氛围中接受熏陶。

#### ( )笃行精神

笃行精神凸 了学 的人世品 和 精神,是学 投 现实社会、 发进 、自强不 、追 理 价值实现的 种精神。孔子既重视认知主体和知 来的探 ,强调行的价值 学与行、言与行的 与融 。同时, 还看到了言与行、知与行的 突和分 ,主 知为行、知行 的笃行精神。孔子认为有 之士不应 ,而应该走 社会、务社会, 就 有 士的 。《中 》凸 了自强、 的笃行精神:“博学之, 之, 思之, 之,笃行之”。学、 、思、是统 的 程,而每个阶 都 含着行。无行,学、 、思、,就不可能 得 效。 子认为 种学 和认知, 经得起实际的 验,方可笃行。以 学为 表的“笃行精神”, 为人文教育的开展指 了 ,即要高度重视实 节在培育人文精神中的重要作用。要开展 式多的 的社会实 ,真正 到“ 知为行”、“知行统 ”,从而实现人文教育的宗旨。

### 三、重建中国优秀传统文化教育体系的对策

中国优秀传统文化教育体系的重建亟待上升为国家战略,重建中国优秀传统文化教育体系至 少有九大对策可以 。

#### ( )认清中国优秀传统文化教育的国家意义与教育价值

所 国家意义,是 中华民族在 长的历 长 中 了自 的 文化,其中所 涵的中华民族特有的优秀精神品 ,对于民族的 、国家的 有着特别重要的国家意义和民族利 。

教育，将文教育教育要容，一般知识教育能教育备教育功能，族育教育样可替代，可以成，从而进教育。以下

首，文蕴涵品可以过态解读之，代思想相，形成族过程起到非刻、非直。华族历形成、政治、观念，音、绘、书、品，或筑、园、风俗，审美识，可以汇成们素逐渐淀族、族品，们族获得断，而至于疲或坍塌去生展。

，文族、于特征分，绘、音、代书、筑，包涵们族特审美观念、审美识，而包涵解然、解生、地处然以之间户迪。户迪代程比天，彰。再，文教育过程，

若 若 的 , 为中国传统文化在许 是 固的、封 的, 为 教育的内容, 难 的 教育。即使在 些 中国文化为专业 向的学科中, 乏中国文化 论和中国文化 无论, 无 是 的和 的。

中国文化流 的 是 同 的 , 战国 “ 家异说”的 互 , 唐 中 文化 域外文化的 互 , 近 中 文化最为 的冲突 , 都使中国文化 身容 了 同的域外文化 , 完 教育者带 的 中, 使 教育者在 和 析 的同 , 启 的 , 的 智慧。

中国优秀传统文化教育, 是在 元文化背景 异 文化 冲突的氛围中 的, 些 域外的 文化 , 在 冲 中国传统文化的既 体系, 别中华 文化中 的 回 的参 。中国优秀传统文化教育的内容, 是 固的 , 涵 同 的 、 同 的 、 同 和 的 流。中国优秀传统文化教育在 元文化的 中 青春的 力, 会 为 将衰 的老 。

中国优秀传统文化教育是在 教育背景 的, 是 将中国文化 单 推移 的 教育者, 使 教育者 为中国文化 涵的 的 品, 是 在中国文化教育 的 中, 教育者 的熏染, 又同 觉的批 。既 中华文化 智慧的 育, 又 启 的 型 。既领略中国优秀传统文化在文学艺术 达上的审 优 , 又 刻 的审 的 , 是 的、令 奋 的审 教育 。

中华 的 首 中国优秀传统文化的修 , 会 世界文化的 力, 的爱国情操和 情 。近年 中国 大了 国际潮流的步 , 中外文化在 复杂和 元化的 “亲 ”, 的文化产品如书 、 、 大量 在中国 上, 随 会产 者 的 , 大量外 文化的 , 需 强 中国优秀传统文化的教育, 别沙 俱 的外 文化。

#### (四) 优秀传统文化教育的系

在 教育、 教育、通 教育的 , 最需 优良 的教育 。 仅 在技术、 律、 、 , 还 世界历史文化的熏 , 中国 世界上的 , 中国 在世界 外, 己 国的历史文化 其重 。教育 1996 年 大力 推 文化 教育, 产 了 定的效果, 总体上还 , 当 学 的文化 待 。

和中国优秀传统文化教育 系起 , 会空 , 为 育 在 空中。如, 的 育 较 近社会 。 的 育目标 8 , 亲切: 1. 品 , 的文化 , 尊重差异, 国 家 社 责。2. 守 元 及 , 国家的局 又 找 。3. 优雅社会使者。4. 奋向上, 敬业 , 重 他 的 献。5. , 析, 信 , 及 定的信 境。6. 追求、 析 。7. 备 , 追 求 步, 身学习, 力。8. 世界, 根 国。 的 育内容 4 , 实在:

1. 儒家伦 教育: 儒家伦 , 为 修 选修 , 其目的是 品格的 。2. 同 教育。1990 年 2 , 府 了充满儒家伦 的《 同 书》, 了五大 同 : 国家至上, 社会为 ; 家庭为根, 社会为 ; , 同 ; 求同存异, 商 和谐, 宗教 容。3. 品格教育。 普遍 学 品格教育, 即 学的 , 如爱国、诚实、 、善 。4. 国 教育。 的 通 规 规 推 国 教育, 向学 灌输 , 国家 同 和国家 。 育的

3 , 好操 : 1. 文化传递 。即 灌输 的教学 。 是 强化的

2 T 1 2    1    1 2    1 . 2    T    1    T    T    1 2    1    1 .

2 T 1 2    1    1 2    1 . 2    T    1    T    T    1 2    1    1 .

2 T 1 2    1    1 2    1 . 2    T    1    T    T    1 2    1    1 .

2 T 1 2    1    1 2    1 . 2    T    1    T    T    1 2    1    1 .

%Tj 1.05660 (æ717r 10 -9.257143 Tm 4.471 54.7.2857141076 445.521.018#3835 TD (ò)2 TD (j)Ú3835 TD4 TD9(

感 识 兴趣,从而潜移默化地 未成 。 节 提 涵,加  
族 美 分 , 断赋予代 ,改进 节 ,使之 加适  
代生活,以吸 未成 。 政治思想 要 相结合。  
立起良好 合 ,共 讨素质 问 ,使 加  
展。

#### (八)

们 , 载 , 要 形  
态。 合 ,特别 来 冲击下,尤 要 们 ,  
要爱 己 族 。 各 己 非常爱 , 制定 相  
。 下 , 成 风 , 达地区从小 级就 课, 本 可厚  
非 。然而能否准确使 却存 少问 。 倾向,以能 荣,  
以能准确地使 荣, 样要从娃娃 始 起。 们 入 ,  
然要尊 各 , 尊 本 ,爱 己 族 。

#### ( )

20 纪以来, 以 代 之 ,然而片  
解决由此带来 问 ,于 20 纪 70 代 , “复 ”。  
首 , 展 , 新 念, 依 进 “复 ”。1984  
美 促进 《 们 遗 — 报告书》, 报告  
美 政府 ,促进 美 课程改革。 政府于 1987 4 布《 —  
— 新 》白 书, 坚持 、增进 术成就 与  
标之 。 次, 课程结构 ,加 课程比 。美 20 纪 80 代 就 进  
课程改革,他们通过 核 课程 来加 。核 课程 地位。  
布 林 约市立 分 , 数 生 律 、 通 专 。从  
1981 以来, 读 士 位 生, 分专 选 套( )核 课程,  
七 于 。50% 授核 课, 政领 担 授核 课程 务,形成  
包括 生、 —、 政领 共 。他山之石可以 , 天, 们能  
能考虑“ ”呢?

#### 注释:

- [1] “ 委员 ”诞生于 1934 , 命名 “ 他 委员 ”, 位于伦 。  
[2] “塞万提斯 ” 班牙政府 1991 创办 非 利 , 使命 班牙 , 班  
牙 以及美洲 班牙 地区 。  
[3] 楔形 硬 片 刻 来 , 头 , 头 ,好像楔子或钉子, 以 楔形 或钉头 。  
[4] 2008 1 对 者 省政 常委参加 省 政 次 ,提 提 《 、 、小  
课程 》,见 2008 4 省政 提 委员 办 编印《 省政 委员  
次 提 分类 》。

#### 参考文献:

- 孙汝 、陈丛耘:《 趣 》, 京:东 ,1988 。  
孙汝 :《 — 》,《 进》,2006 3 。  
孙汝 :《 读本》, 京: 轻工 ,2007 。

## Strong Appeal for Educational System Reconstruction of Excellent Chinese Traditional Culture for TCSOL

SUN Rujian

(College of Humanities, Huaqiao University, Quanzhou 362021 China)

**Abstract:** Whether it is the Chinese education at home or abroad, or the social education at present, a strong appeal has been raised for the reconstruction of an educational system of excellent Chinese traditional culture, and an urgent issue which should be upgraded as the national strategy. What lies behind the international promotion among the several prevailing languages over the world is the competition of soft power of cultures. Hence, while the international promotion of Chinese language should not only include the language and culture, but should also lay stress on propagation of the profound, magnificent and excellent Chinese traditional culture, which is the serious educational defect of the present school education and social education in China. This has resulted in, as far as spiritual domain as concerned, the lack of collective spirit and soul, which has further led to the shortage in priority of moral conducts, mode of moral education, proper way to teach students as to their aptitude, the cultivation of courtesy and arts, and sincerity in learning. Nine approaches have been proposed in this paper in attempt to cope with these problems: how to clarify the national significance and values of excellent Chinese traditional culture, how to explore and sort out its essence, how to regard cultural blending and conflicts reasonably, how to set the relation between education of excellent Chinese traditional culture and talent training, how to combine it with the build-up of civic morals, how to set proper connection between basic education and tertiary education, how to protect national language and literal characters with great effort, as well as how to draw the experiences of humanistic education from western universities.

**Key words:** international promotion of Chinese language; excellent Chinese traditional culture; education defects; educational system reconstruction.