

“海外华裔青少年中华文化大赛”数据库 分析与建议

(北京华文学院华侨华人与华文教育研究中心, 中国 北京 102206)

摘要:本文以第一、二届“海外华裔青少年中华文化大赛”决赛试题为研究对象,建立大赛文化知识数据库,对数据库内容进行分类统计,同时在此基础上统计分析参赛者的回答情况。研究表明,大赛文化知识条目共分12类,范围包含大赛指定用书(三常教材)内容,此外也考察了当代中国国情、大赛的本国知识。本文建立大赛文化知识考察分类赛决赛的范围,对参赛者进行了赛建,指出了大赛中华文文化教学的问题。文章的在为的赛试题数据,为文化教学文化大参考。

关键词:中华文化大赛;中华文化;文化分类;文化教学

中图分类号:G125 **文献标志码:**A **文章编号:**2221-9056(2016)02-0282-07

DOI 编码:10.14095/j.cnki.oce.2016.02.016

为了海外华裔青少年对国家的了学华文中华文化的,国院侨中国海外2007年,以海外华裔青少年为参赛对象的中华文化知识赛。赛考察参赛者对中华文化的了。此赛为“海外华裔青少年中华文化知识赛”,2012年举行3届。2012年,为进一,在赛的基础上,为“海外华裔青少年中华文化大赛”(以统“大赛”),对赛内容进行了的,中华文化的内外。大赛在海外国赛——试,试者;者中国参(),在此期文化考察,以赛的进行决赛、决赛。届大赛决赛题如何?参赛者表如何?这些问题对参赛者、承担指导参赛者任的海内外华文教师以关注华文文化传播教学的界人士都非常重。在此背景

收稿日期:2015-02-27

作者简介: , , , Email: chenxiaoxia@bjhwxy.com

基金项目: 2014 “ ” :HW-14-C03。

教,为,为,本文,届大赛,决赛试题,外,赛,大赛,华文文化教学,建。文,一,总,大赛,赛(“中华文化大赛”赛)试题,学,赛,化为学;一,学,文化学,文化教学,大。

二、研究现状述评

大赛(赛),关,研究非,少,一二。、(2011)
 大赛、试题、,赛,试,国,
 ,如何,赛,建。一文,研究
 赛,试,对,为,赛,重。(2010)
 为大赛——学()重,()注。文
 侨,对(

序号	类别	试题例
9	育	频中 中国运 员是谁?
10	风物器具	中国文房四宝中 端砚产 哪儿?
11	植物	列哪种茶不是绿茶?
12	哲学思想	太极拳 哪一家 哲学思想?

() 分

1. 试题统计

两届大赛总题数为 209 题, 中第一届为 96 题, 第二届为 113 题。 题 见 2。

表 2 两届大赛出题形式及题目数量

	频必	频问题抢	频纠错抢	口头描述抢	择抢	音频抢	限 速	总题数
第一届	18	8	24	6	40	0	0	96
第二届	18	5	0	0	0	5	85	113

从 以 显 看 , 第二 题 第一 有 较大 不同。第二 虽然 总题数 多 , 然而 题类型 却由 第一 5 种 改为 4 种。 突 是 抢 题 大幅 减少。 第一 大赛 场 频, 我 发 赛 抢 题 很多 候 是由 对 抢 器 键 机 把 不准 而 导致 失分 , 有 因 取消 大部分 抢 题。 另外, 第二 大量 限 速 题, 这种 题型 较短 内 大量 知识 , 不失 为 一种 。 外, 第一 由 两 分 相同 , 因 赛 , 为 择 抢 5 题, 第二 无 ; 第一 置 个人 赛 , 同样 采取 15 道 择 抢 题, 第二 未 。 试题 文化 知识 遵循 以 分类 标准, 总 如 3 所示。

表 3 大赛试题分类总表

项	第一届	第二届	小计	类别所占 例
	21	36	57	27.27%
历史	21	15	36	17.22%
文学	8	26	34	16.27%
民俗	12	9	21	10.05%
科技	10	9	19	9.09%
艺术	10	8	18	8.61%
语言文字	6	4	10	4.78%
民	3	1	4	1.91%
育	2	1	3	1.44%
风物器具	1	2	3	1.44%
植物	1	1	2	0.96%
哲学思想	1	1	2	0.96%
总计	96	113	209	100.00%

， 如。

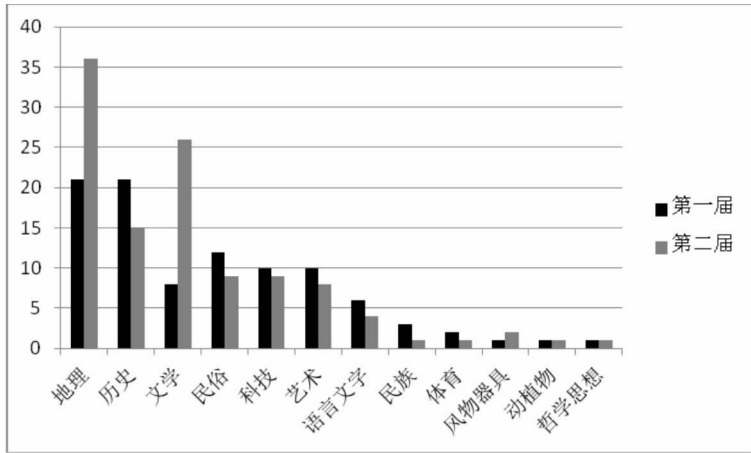


图 文 类 中

， 27.27%， 史

， 10%。

， 8 ， 2

55%。

， 如“

”、“

”、“2012”

”。

“ 《

》、《

》 《 史 》

”^[1]。

3 “

”、“

”。

“ ”()、“

”、“

”、“

”、“

”、“

”。

2.

30 ， 17 ， 17.71%； 13 ， 11.50%。

如 4 。

“ ”、“

”。

3 “

： ， ”、“

”、“

”。

何 (2007)

文化、文学、人、量居列,该赛
 错, 赛文化较大 华文/ 华文文化
 期学。第,文,赛华文都较,以,是
 赛这到准求,而从错中我以看居海外华裔学生
 还有,如(2010)所“华裔学生性、性
 性、是人”。第四,海外华文化一集中、育
 ,如国中文学文化、育、育、育、育
 文化这种一性重文化验,文。由中国科学性,教师
 学生求都较,难以,相学生科学。赛赛中
 植错中

表4 参赛者回答

	错	该总	该中错
植	2	2	100.00%
文	3	10	30.00%
	9	57	15.79%
科	3	19	15.79%
历史	5	36	13.89%
文学	4	34	11.76%
	2	18	11.11%
	2	21	9.52%

四、结论

以,我:
 (一) 大赛承担说,(2012),华文教学作教育,本“”(中华文化)传承是标。“文化”除“文化”“文化”这外文化,还非重文化,“文化”,这是中华文化“”。两届大赛,我,赛有文化。传文化、这些未必有,而这文化教学一关问(华,2007)。作华裔青少年具有大赛,我有任有。问,以化,如景演、演、。这大赛求,带大挑战。
 (二) 大赛实施系构说,如所述,张林研究该赛赛90%教,“”外;本研究大赛大教。由见,赛、赛有较大重性。我是以两任,赛、赛。如说赛任,、国,赛重国华裔风,华文化一居国文化中。因,大赛演以化风,我华文化教与,一赛性。外,赛重背教,学,性。

()对 参赛者 辅导教师 说,本研究结果显示两届大赛在试题内容部分有一 的重合,某一 从不同的角 题,因此 重 届大赛试题的参 作 。由 相关知识的 题 率 很 , 多涉 大赛 的相关人文、 知识, 熟 , 在 教 的有关部分, 该多 取不 括在教 内的 。此外,对 中国 科学 发展 大事 保 的 。

(四)对 华文文化 语 教师 说,大赛的某些 值得文化课 ,学生的表 为 语 教学 重 向。 在的文化教学的 为系列课 或 题讲 , 赛中的 频 抢答、音频抢答、演讲 都为教学 的 , 文化教学者 以 机 运 到 的课 教学上 。就语 教学 说,在参赛者已经具 基本语 力的基础上,教师 该 助 发展语 力 文化 力 (,2014), 阶段 文化教学, 语 教学,文化教学在教学中的 重 教学阶段的不同从 到 (李修 ,2013)。

中华文化 系内 , 深 。华文文化研究 哲学性的思辨、 论性的分析 经验性的介绍,以 量数据为基础的研究较为少见。本文拟采 量研究 得 数据,以数据为 证说明华文文化教学的重 ,相 对 未 大赛的 发展 到 进作 。但是由 此大赛的 身“海外华裔青少年中华文化知识 赛”资料已缺失,本文只建立在两届 赛的数据基础上,数 据 显单 , 研究 充 完 的数据资料。

注释:

[1] http://www.csaus.net/news/news_8_10_14.asp

[2] <http://www.chinaqw.com/node2/node2796/node2797/node2809/node3120/node3121/userobject6ai131608.html>

参考文献:

郭 熙:《论海外华文教学的性 位》, 郭熙《华语研究 》,北京: ,2012年,233-248 。

何慧 :《套海外华文教 中国知识文化内容项目研究》, 大学 士学位论文,2007年。

华霄颖:《海外华校文化教学 与思 》,《海外华文教育》,2007年第3期。

李嘉郁:《对海外华裔青少年 的若干建 与构想》,《 侨 》,2010年第2期。

李修 :《近 十年对外汉语教学中文化教学研究述评》,《教育与教学研究》,2013年第7期。

:《 阶段汉语教学向语文教学的研究—以教学目标的 置为例》,《海外华文教育》,2014年第3期。

吴星云:《美国大学 对华裔与非华裔学生的中文教 的 问题》,《国际汉语言学 》,2010年第1卷第1辑。

张 林:《2007—2010海外华裔青少年中华文化知识 赛 述与分析》,《海外华文教育》,2011年第2期。

张 英:《对外汉语文化教 研究—兼论对外汉语文化教学 大 建 》,《汉语言学 》,2004年第1期。

A Analysis of the Data of “The Chinese Culture Contest” Final and Suggestions of Chinese Culture Contest

CHEN Xiaoxia

(Overseas Chinese and Chinese Language Education Research Center,
Beijing Chinese Language and Culture College, Beijing 102206 China)

Abstract: This article takes the contest questions