

# 对外汉语文化教学内容划分研究述评

李修斌 Matthew JOHNSON

(厦门大学 海外教育学院, 中国 厦门 361005)

---

收稿日期: 2012-12-07

作者简介: 李修斌, 男, 硕士, 厦门大学海外教育学院语言学与应用语言学专业国内硕士生。邮箱: lixiubin123546@163.com

Matthew JOHNSON, 男, 硕士, 海外教育学院语言学与应用语言学专业国外(美国)硕士生, 邮箱: menyawga@gmail.com

开拓 取 突破 作 下 研究的主 任务,其中如何 文化教学内  
化教学 的 大 。  
国内 文化教学研究 80 年 ,文化教学内 作 其中 起  
。wi, 对文化教学的 ,对外汉语文化教学内 “ ”的  
年 期,文化教学内 局限 , 比 , 文化 文化的  
了 大 ;2006年 期,文化教学内 研究 期, 主  
作出了大 研究成 ,文化教学内 的 ;  
对外汉语教学 的 文化教学 、文化教学内 研究 文化教  
成 期 的 。  
文化教学内 研究的 期, 研究 角度 大 、  
文化 文化 的 、文化内 的 化 内的 文  
文化教学内 研究 文化教学 的文化教学内 。 第  
的 文化 文化内 中 ; 第 中,学界 文化内  
作了 探讨; 第 中

号画样，  
，焦点。甚至30巨。绕臻美，  
切害、尖锐批。例，周思源(1992)  
疑。归宜宽适求。北  
京师嘉璐长北师“”命  
“”“”  
”只决；，“”“”  
绕间难预料，况<sup>③</sup>批  
思，想  
强力，疑。申：“‘’，‘’  
加样，且“”，“释、野  
鼓励样。”置疑，  
却。针调查差手，点思维差，师利、  
，  
强力。

### 三、文化教学内容划分之具体化划分

求 客 点

去,

魏春木、 (1992) 114 , 急  
 掌握难 原则, ,  
 高 , 114 , 六  
 。吴晓露(1993) 描 释。 高  
 释 描 释、 间 联 。王 ( 则描

**注释:**

- ① 元华:《中国对外汉语教学界文化研究 20 年述评》,《北京师范大学学报(社会科学版)》,2003 年第 6 期,第 105 页。
- ② 卞觉非:《论“汉语·文化圈”跟对外汉语教学的基本策略》,《语言文字应用》,1992 年第 2 期,第 32 页。
- ③ 元华:《中国对外汉语教学界文化研究 20 年述评》,《北京师范大学学报(社会科学版)》,2003 年第 6 期,第 106 页。
- ④ 赵贤州:《关于文化导入的再思考》,《语言教学与研究》,1992 年,第 37~38 页。

**参考文献:**

- 卞觉非:《论“汉语·文化圈”跟对外汉语教学的基本策略》,《语言文字应用》,1992 年第 2 期。
- 娄毅:《关于 AP 汉语与文化教材文化内容设计的几点思考》,《语言文字应用》,2006 年。
- 李枫:《对外汉语教学文化因素处理的阶段性划分》,《语言教学与研究》,2010 年第 4 期。
- 李泉:《文化教学定位与文化教学内容取向》,《国际汉语》,2011 年第 1 期。
- 孟子敏:《交际文化与对外汉语教学》,《语言教学与研究》,1992 年第 1 期。
- 马叔俊、潘先军:《论对外汉语文化教学的层次》,《汉语学习》,1996 年第 1 期。
- 魏春木、卞觉非:《基础汉语教学阶段文化导入内容初探》,《世界汉语教学》,1992 年第 1 期。
- 王学松:《对外汉语教学中文化教学的层次》,《北京师范大学学报》,1993 年第 6 期。
- 张占一:《汉语个别教学及其教材》,《语言教学与研究》,1984 年第 3 期。
- 周思源:《“交际文化”质疑》,《汉语学习》,1992 年第 4 期。
- 张英:《论对外汉语文化教学》,《汉语学习》,1994 年第 5 期。

LI Xiubin & Matthew JOHNSON

(Overseas Education College, Xiamen University, Xiamen 361005, China)

: Research and investigation into the teaching of Chinese culture in the academic world of Teaching Chinese as a Foreign Language has grown like wildfire over the last 30 years, comprehensively spreading out in all directions. The distinct division of cultural teaching has also garnered an important position in the research field that has its own extensive following. Yet, even now in academia, there remain a number of disputes surrounding Chinese cultural teaching that restrict research into this and related fields. For the benefit of future scholarly research, this paper seeks to review and comment on the following three aspects: (1) The prominence of “communicative culture” in cultural teaching; (2) The specific division of cultural teaching content, and (3) The arrangement of cultural teaching content levels.

: Chinese Culture Teaching to Foreigners; Cultural Teaching Content; Cultural Teaching Levels