

高级综合课教学的汉语语感培养

刘 姝

(, 430070)

摘 要: “ ” 、 ;

2

收稿日期:2013-05-22

作者简介:刘 姝,女,博士,武汉大学留学生教育学院讲师,研究方向为对外汉语课堂教学。Email:lshuer1981@aliyun.com

梳理国外汉语教学模式,有“美国明德暑校汉语”、“语文分开,集中识字”、“汉语任务”、“以语为纲”等教学模式,而(2011:2)则“语感”,提出了“培养汉语语感为核心”的教学模式。他认为“语感”的直觉能力,人长期的语感中培养出来的语感的直接感知、领悟和把握能力。”而明确提出:“汉语论作为第一语感教学第二语感教学,应以语感的培养为向。”(2011:7)(2011:96)《语感培养模式——外汉语教学的理论与实践》一书中详细论述了这一模式的思考,具体而言:“外汉语教学应以培养语感为向,而单纯以语为主线;要按照汉语的特点教汉语,加大有输入;要合汉语音节和节律的特点、汉语词汇的构成特点、汉语‘意合’的句式特点、汉字的形-音-义构特点以及汉文化的特性来教授自然、真、地道的汉语;要努力教学生消极的语感知识(教语)转化为积极的语感(能用自如的语),并培养学生的跨文化意识。”这一教学模式的教学思想“以培养学生的汉语语感为目标、以促学生的汉语语感能力形成为重点”,这一教学思想下“确立教学目标、教材的编写、课堂教学程序的设计、课堂教学环节的处理、教学及套教学措施的安排,使学生明确并掌握课外自主学习的方式以及教学评价模式的建立。”(2011:96-97)

、 汉语语感 为 教学 教学

我们认为这一教学模式符合高级综合课的课型特点与教学目标,希望在高级综合课教学中,这一教学模式,从而探讨总这一模式课教学中的使用情况,进一步完善这一教学模式。

(一)教学重点

我们认为高级综合课有以下教学重点:

1. 应加强培养学生的汉语音韵节奏、节律感等汉语音感。

汉语重节奏、音韵的,这一点汉语的特点,也易被母语为汉语的教师忽视的一点。冯胜利(2002:132)说:“汉语书语为韵律制约的规律,今尚未到人们足够的重视。……韵律句汉语的一大规律,忽视这一规律教学向入,况韵律制汉语词语、汉语特的重要因。”留学生来,要培养汉语节律感,“汉语节律知识的与练的,须读汉语中节律美的篇章,把体汉语节律特点的类型式心。”(冯胜利,2002:83)高级综合课教中的课文一语规范美的中国文,课文比长,书语,加之课教学间有,以学生课文朗读这一,之中级段有。而留学生一读小读,习惯大朗读课文,这学生学完一篇课文,也能地到语自然地朗读出课文。然而“书读,其义自”,过朗读一以习学的重点生词及句式,也能课文的理;一有读,然其中用的生,才能培养出汉语的语感。也认为“‘输入’语输入有的式之一。以性语知识转化为性语知识,强汉语语感,以排母语的,母语汉语的。”(2011:82)

2. 词汇学习

词汇学习一直汉语教学中的重点,(2010:276)“高级汉语综合课的词汇教学分为词汇教学、语教学和词语教学”。我们,词汇教学中的重点应包括以下:(1)用书语词汇的。高级综合课的篇章文中以书语词汇,因应分这一词语用的件、语,词语身蕴含的文化景,避免学生“字思义”,造成理

的 ;(2)近义词的辨析使 。学生到高级 , 然已学 的词语, 体使 中,我们 学生 意思 近的近义词 辨析 ,从而 成词语的使 。比 : “最 -最 ”、“ -安 - ”、“ - ”、“ - ”、“确 -确 ”等;(3)近 词。这 的“近 词” 按照语义 近 分的,而 词语中 有一 同的汉字,生词构 成的近 性 易 学生 成 。 :“浓厚-浓重-浓 ”、“ - - - ”、“ -讲 ”、“ - - - ”、“ - ”、“认 -认 -认识-认为”等。这一类词 然有 词义 有很大的 性, 意义的 比性, 因其构词的近 性 学生来 ,也 学习的难点;(4) 成语。高级 的课文中会出 大 的成语,而学生 遍认为成语的 以体 一 的汉语 者 有 高的汉语 ,因此学生也 喜欢学习和使 成语。 “ 教学中 的讲解和 明,学生 很难通 学掌握的”(,2010:277)。因此成语的教学也 词汇教学的重点 一。

3. 重点 门式的学习 掌握

高级综合课上,会 出 的 门式 , 类复 门、反语、反 门等。我们认为其中复 门的 教学更 重中 重。因为高级 ,复 门使 的 词更 书化,“且 …… ,就 ……”、“只要…… , ……”、“……尚且…… ,更 ……”、“……反 ……”、等。学生 其 的复 理解来 难,因此也 教学的重点。

4. 章、 的 ,语 的提高。

学生到这一 , 的 门会 到长 而到整体 章的 。我们 学生 的 门 有一 的 , 长的 ,特 门的 会出 , 以学生 理解课文 的同 , 应 意文章 、 门 , 使 的词语等。教师应 重培养学生 门 - 章 的 词、 语、 门的 确使 , 而到汉语整体的 章 构。

5. 书 的

学生到这一 ,我们应 通 的 习 学生 汉语文章 构的掌握。而且 学生 文的 , 教学中,我们 学生 汉语 的 式要 、 构 了解 , 汉语文章开 一般要 字,文章的 构 果 文,一般 提出 点,然 加以 明。 果 记 文,一般 有“ 、地点、人 、情 ”等。 果 型的 文,一般 要提出 背 、 、 、要观点 、 等。另外 有标点符 的使 , 这一 应 通 的 习 教授 学生们,并且通 学生 的“ ” 巩固强化。

6. 学生 思考、 学习 的培养。

高年级学生应 有一 的思考、总 的汉语 学 ,我们 学生的汉语学习 中,应 会培养学生的这一 , 学生更好地利 课 、课外积极 地学习汉语。

(二)“ 习+ 合 + 中反 + 讨 ”的高级综合课课 教学环节

我们 高级综合课的教学 序应 从课文整体语 的理解到 体 门、语 点的学习。 上述教学重点 序,我们认为 高级综合课上, 以 “学生 习+ 合 + 师生 中反 + 讨 ”的教学 式 环节。其 体的教学环节 下:

1. 学生 习

这 学生 课 课文中的生词 习,并且通 等 课文的 背 有一 初步的了解。高年级综合课,应 充分 重和 学生的 习 。课 要 学生 习生词和 课文 , 生词 分,学生 须 了解 一 生词的 音、 意义。并 学生通 、书 等 课文背 ,使学生 课文背 知识有一 的了解。

2. 完

学 , 学 文 。这一分以 完 的式。学生3-4人分
 一。然 一 要完 的任务。任务 : 文 、根据 理 讨 文 、
 语 式的 ” 分。 教师 文分 分,以 为单 , 的'
 文,然 根据教师 的 文 的思考 讨 ,这
 要 考 学生 文 的理 情况。 完 语 式的
 性 强, 情 的文章,教师 以 学生 性地 文 ,
 然 讨 文 , 文,学 语 式这一 。 分
 ,

(二)重

学生的重点式的，有的。一学生词语点的握，一学生、提词语的。高年级的学生“音字”的，学生“提汉字”，到的中理了思的下出的，而根据语音，提大中这一音的应汉字，这了学生出的的。而以学生整，识而出的。

()重学生的学

这一一的的式学生的。学生课文知识，学生生词语点的，的式学生生词的。

()重点生词、式学，体语；学生语下一词语式，“”中“学”，总的整体式“语块”。

词汇这一环节中，学生这一课的词汇，中出的有的重点。这其中：学生语音、的词汇的。而学生出的，思考的式，体语；学生总这一词语的合及语环，教学生这一词语的等。生词，应学生计体的语环，学生一学的词语。比：“”这生词，以生词的一生词的：(1)……/有的。(2)的……/的学、的节等。体语；学生这……音。“一”的、的等。比课文中出了“”、“”这词，以其“”、“”、“”、“”、“”、“”一学。“”一“体”，而“”一，比“的”，“”词，而“”词，以以“因为生的，他比人”，其中的“”“”合了。“”的：~，比“”“”体因为大的生有、，比：“他大，体”。“”一词，“了了，的、的等。认为教生词应，的词语以整体“语块”的式总出来，学生，学生整体语块，而提高词语的确。

外，以词词为线，串学生词，这样学生以词汇，而中的以线为的词汇。

重点式的，式，学生根据的式。这样学生提一体的语，学生应式。总而，应侧重其的、的例出来。这样学生学，以知词语的思，重的知。

()学生汉语践，学课课外。

以的课文学生以的式出来。、学生观

