

中级汉语精读课的课堂教学重点探讨

陈 珺

华南师范大学 国际文化学院 中国 广州 510631

摘 要:中级汉语精读是汉语学习进入中级后的重点课型,是承担系统的语言能力教学任务的主要课型。在进行教学前教师应该对中级阶段学生汉语水平的特点有所了解,对中级阶段词汇、汉字、语法方面的基础和要求有清楚的认识。在此基础上,本文重点探讨了课堂教学中教师应该注意从句子的长度和结构、词汇量的丰富、成段表达能力的、能讨的的、面语语的特点、方面,对学生进行语言能力的

关键词:中级汉语 精读 字 词 语 语法

中图分类号:H195.3 **文献标志码:**A **文章编号:**2221-9056 2011 04-0079-06

中级阶段的汉语教学 中级阶段的汉语教学特点 教学方 在 阶段 在 的大 对中级汉语水平的 精读课 课 的教学特点的基础上 对在中级汉语 精读课的课堂教学中 教师应该 的教学重点进行探讨

汉语 课的课

对外汉语教学中 级阶段课 范 1999 中级汉语课的主要特点是“ 基础 ” “要 的词汇 语法 能 文化 进行 读的 ” 学 外国 学生汉语教学大 长期进 国 对外汉语汉语教学 2002 课”是承担系统的语言能力教学任务国广州广国应课文统教应求国大语语国广州州国应课文州国

收稿日期:2011-06-13

作者简介:陈珺,女,湖北沙市人,华南师范大学国际文化学院讲师,语言学及应用语言学博士,研究兴趣:第二语言习得,对外汉语教育的课程设置与规划,现代汉语语法。

《海外华文教育》 的 的 , 文

语言 进行的 “中级汉语精读课” 是“ 读 ”的 课 是 的是 学 的 语 语言 的能力 系统 语言 的 应 该 课文 / 进行 课文中重点的 语 进行 重点 学 读 能力 在 中 的能力

二、对中级汉语水平的界定

HSK 对中级汉语 的

HSK 2009 引更多的人学习汉语 鼓励他 在汉语学习的道路 继续走下去 遵循的是“沟 理 观” 适 、降低“ 槛” 推而广之的 的 参考 借鉴 国剑桥考试委员会下属牛津剑桥皇 艺 学会 Oxford Cambridge and RSA Examinations OCR 开发的 Asset Languages-Chinese 的/ 标准 HSK Asset Languages-Chinese 欧洲语言共 参考框架 的对应 系如下 示

HSK		Asset Languages-Chinese	欧洲语言框架
HSK6	级	Mastery	C2
HSK5		Proficiency	C1
HSK4	中级	Advanced	B2
HSK3		Intermediate	B1
HSK2	级	Preliminary	A2
HSK1		Breakthrough	A1

实际 的对应 HSK4 级 掌 2250 个 较原 HSK 甲乙级 教学大 级的要 都要低 些 而 5 级的要 是 2500 个 加起 4750 个左右的 即 / 于原 HSK6 级 教学大 的中级 还略低 些

HSK Asset Languages-Chinese 各 级对 的要 见下

HSK		Asset Languages-Chinese	欧盟语言框架
6	5000	/	C2
5	2500	/	C1
4	1200	1539	B2
3	600	638	B1
2	300	325	A2
1	150	124	A1

教育部 外国 学 的入学标准 HSK4 级对应于原 的 级 HSK3 级 而 HSK5 级 C 则/ 于原 HSK6 级 因 HSK1 至 4 级都/ 于在国 的 级阶 的教学 HSK5 级/ 于中级 HSK6 级则 级 显 HSK 更适 于测试在海外的汉语学习者的汉语 而对于在中国 期进 汉语的学 则显 偏于简单 中 级阶 区 明显

二 教学实践经验 中级汉语对 汉 语 的要

些叫 每 30 个左右 计每 约 20
 ~25 左右 这样半 掌 600 ~ 750 个 左右 而 半 1200 ~ 1500 左
 右 原则 四会 复 加 加 会
 2002 较接 即复 1000 ~ 1500 而 会 则 2000 至 2500
 之间 那么 于 则 1 复 "1000" "2000" 如 吃 玩
 这些 都 会 会 会 会 2 会 "2000" 至 "4000" 如 两种
 加起 则 "3000" 至 "6000" 左右
 没 像 样 现 "会 会 " 区别 样 计
 560 个 807 个 1033 个 者 计 2400 个 99%
 计 100 个 40% 500 则
 78.53 % 1000 91.92% 1500 96.48% 2000 98.39% 2500 99.24% 因
 会 会 500 即 而 1000 左右 则 1
 会 1000 2 2000 左右
 单 而 单
 经 下 见 即
 则 复 两种 复

三、中级汉语精读课的课堂教学重点

个 掌 多个

等

2. 分析汉字与语 之 的关系 语 的 能 词 相关词汇 系 来

较 色彩 这 3.5 突 韵律 制
 四 延伸 这 现 问 技巧
 1. 问 域选择 常常 最熟悉 园 活 衣食住 问 而
 如果还 着 园 活打转 利于 而且 些 色彩
 较浓 些 较严肃 才带 因 将 问 社会爱情
 经 较 层次 如 “ 次 最 ” 问 准 什么 次
 什么 最 什么 问如果 准 什么 问 现 爱情 情
 作 什么 最 什么 问 会 举 什么 而
 个问 更 适
 2. 问 问 之间 联 往往 个 个 很少 够 着 个
 心理 研究告诉 管 还 都 心 北
 断 让 格 问 而问 问 之间
 心 联 这个 很多 间 去 计 情 问

1. 口

之 列 个 口 格 口 区
 别 如

	口
视..... 作.....
	他 他
之	
之	
如	怎么样
+V 道	/

这个 帮助 建立起 口 立开始 再 口 随便
 正 立 典雅 俗 立 如 “ 使 让 叫 ” “ ” 典雅
 “使” 俗 “让 叫”都 口 而“让” 正 些 “叫”

2. 些

“ 发 ” “ 善良 勤劳”这些 “VP” “AP” 心
 这给 理 难 “ 材很难” 很 易明白 而“ 材
 难 ” “这 材 许多 帮助”这样 常常 太明白
 什么 将动 而实 这 之 还 “ ” “加”
 “ +V.....” “V于.....”这样 些 都 现 正

3. 韵律 制

些 候 否 立 韵律音节 制 如“ 属” 立 “
 属” 立 “ 之 ” 立 “ 之 ” 立 如“各 ” 立 “各
 “则 立 “各” 现单音节 什么“各 ” “各单位” 接 这

着

多借鉴

原

原

之

才

开"如

y

音

—

音

—

—

—

2

音

—

音

—

改一改 /

改

—

/

3

—

—

4

—

—

5

具

—

改/改

/

—

原

改

而

之

开